

La Tribu Educa

Senderismo

Ruta 7.- Ruta de las Iglesias Fernandinas

Fecha 14 de marzo

Distancia 5 km

Tipo de ruta Lineal

Hora de regreso aprox. 13h

Guía Ignacio Aguilar

Comentarios Iglesia Jesús Padilla

Dificultad técnica Fácil

Desnivel Llano

Hora de salida 9h 30'

Lugar de salida Torre de la Calahorra

Organizadora Manuela Aguilar

Mapa de la ruta



La Ruta de las Iglesias Fernandinas consiste en la puesta en valor de 11 iglesias que Fernando III el Santo mandó construir entre mediados del siglo XIII y principios del XIV en diferentes zonas de la ciudad, motivo por el cual se les conoce como Iglesias Fernandinas. La relevancia de estos templos no sólo reside en la singularidad de su arquitectura medieval sino también en su función como núcleos de repoblación de la trama urbana, a través de la organización en collaciones.

A ellos se suma la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Puerta Nueva, que custodia un ejemplo significativo de la pintura barroca de Juan de Valdés Leal y el templo mayor de la ciudad, que ejerce de punto de referencia de este interesante legado patrimonial que atesora Córdoba. Nos encontraremos ante edificios vivos, que mantienen su función litúrgica y que han sabido recoger las aportaciones plásticas de todas las épocas, hasta convertirse en los monumentos singulares y únicos que hoy disfrutamos.

Nuestro querido compañero e historiador Jesús Padilla ha tenido la amabilidad de ofrecerse para explicarnos la famosa y al mismo tiempo desconocida Iglesia de San Pablo.

ruta de la axerquía

1.- Iglesia de San Francisco

Esta iglesia se encuentra muy cerca de la Rivera y la Corredera. Es una zona rodeada de callejuelas que lo envuelven en un ambiente único. Es completamente de estilo barroco, datando del siglo XIII. Ha sufrido varias restauraciones a lo largo del tiempo. Esta iglesia destaca entre otras cosas por su entrada principal, hecha de mármol blanco en el que destaca una imagen de Fernando III el Santo.

2.- Iglesia de San Pedro

Esta es una iglesia que se ha reformado varias veces, pero aún conserva algunas de las partes originales de su construcción. Dos de sus portadas siguen siendo las originales de origen medieval. A lo largo del siglo XVIII se añadieron yeserías al techo.

Su interior destaca por el gran retablo mayor, realizado por Negrete y el retablo de la Capilla de los Mártires que realizó Alonso Gómez. Otros de los arquitectos famosos que aportaron a su construcción o reforma fueron Hernán Ruiz II y Juan de Ochoa.

3.-Iglesia de la Magdalena

Este templo es uno de los primeros en construirse por orden de Fernando III, de hecho sirvió de ejemplo para las que se construyeron a continuación. Al igual que otras del estilo, tiene un gran rosetón en su entrada principal. Otra de las entradas de la iglesia más destacadas es una de las laterales, que usa para su decoración punta de diamantes.

4.- Iglesia de San Lorenzo

San Lorenzo destaca por ser una de las joyas de la arquitectura medieval en Córdoba. Situada en el barrio que lleva su nombre, esta iglesia destaca por un gran rosetón junto a su campanario. La estrada la componen tres grandes arcos porticados. Otra de las características de esta iglesia fernandina es que se construyó sobre un antiguo alminar. La obra que conocemos se terminó en el siglo XVI, realizada por Hernán Ruiz II.

Al igual que en la iglesia de San Andrés, tiene un imponente retablo de estilo barroco y pinturas italogóticas. Se dice que esta iglesia es parecida o sigue la estética de la Giralda de Sevilla.

5.- Iglesia de Santa Marina

Esta iglesia está ubicada en la Plaza del Conde de Priego, muy cerca del Palacio de Viana. La construcción duró más de un siglo, iniciándose en el XIII y terminando en el XIV. Su interior es

completamente de estilo barroco, pero en su obra se pueden diferenciar inspiraciones en gótico, mudéjar y tardorrománico. Por el contrario, su torre es de estilo renacentista. Su interior lo componen tres naves longitudinales.

6.- Iglesia de San Andrés

La iglesia de San Andrés está situada cerca de la calle Realejo, en la plaza que lleva su nombre. En su parte exterior destaca por la parte baja original del siglo XVII y el escudo del Obispo Siuri en la puerta principal. En el interior de la Iglesia sorprende su retablo, de origen barroco y algo ostentoso, obra de Pedro Luque Cornejo. Además, tiene una gran cantidad de lienzos con alto valor, alguno de ellos de Antonio del Castillo

7.- Iglesia de San Pablo

Se sitúa justo frente al ayuntamiento de Córdoba, en la calle Capitulares. En su fachada a esta calle destacan dos columnas salomónicas. Ya en su interior, podemos observar un rosetón similar al de la iglesia de San Lorenzo, esta vez en piedra blanca.

Otra de las características destacables de esta obra es su carrillón, uno de los mejor conservados de España. En el interior de la iglesia puedes ver un gran retablo mayor, artesonado de inspiración mudéjar y la imagen de Nuestra Señora de las Angustias.

RUTA DE LA VILLA

Esta última Ruta es la que corresponde a lo que era la Villa de Córdoba. Todas están muy cerca de la Plaza de las Tendillas, en el centro de la ciudad.

8.- Iglesia de Santo Domingo de Silos

Esta iglesia de medieval se considera perteneciente a las iglesias fernandinas, pero con el paso del tiempo solo se conservan restos de la construcción original. Constaba de tres naves longitudinales. Parte de los restos de esta iglesia se conservan en el Archivo Municipal. Lo que si sigue en pie en su torre de base cuadrada.

9.- Iglesia de San Miguel

Este templo está situado muy cerca de la Plaza de las Tendillas, el que se considera centro neurálgico de la ciudad. Su fachada recuerda a la iglesia de San Lorenzo, otra vez con un gran rosetón en la fachada principal. El estilo es gótico medieval e influenciado por el barroco.

En su interior, la construcción se compone de tres naves paralelas. En su decoración destacan el retablo de mármol del siglo XVIII, algunas tallas barrocas que aún se conservan y lienzos de gran valor.

10.- Iglesia de San Nicolás

Esta es una de las iglesias más conocidas en Córdoba y está situada al final del Bulevar Gran Capitán. Destaca su torre de forma poligonal y su campanario, que como en otras ocasiones se construye sobre un antiguo alminar. Es una edificación de estilo gótico y mudéjar y en su interior destacan la Capilla del Bautismo el artesonado principal y una urna de Damián de Castro.