LA ESCUELA DE ANTAÑO: RECUERDOS DEL FUTURO

UNA EXPERIENCIA INMERSIVA EN LA ESCUELA DE AYER PARA AVANZAR HACIA LA EDUCACIÓN DE MAÑANA

OCTUBRE, 2022
JOSÉ ANTONIO RUIZ DELGADO

LA ESCUELA DE ANTAÑO:

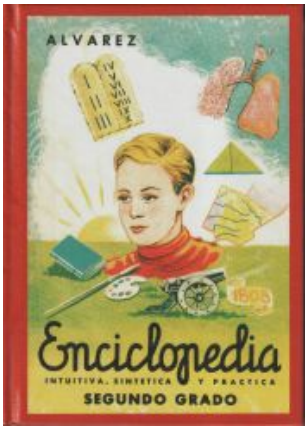
RECUERDOS DEL FUTURO

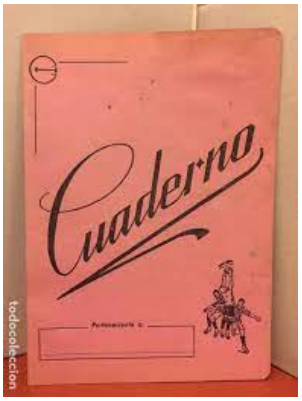
CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 2
2. OBJETIVOS 3
3. DESTINATARIOS 4
4. TEMPORALIZACIÓN 4
5. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD 5
   5.1. ACCIONES PREVIAS AL COMIENZO DE LA CLASE 6
   5.2. DESARROLLO DE LA CLASE 8
6. CONCLUSIÓN 10

1. INTRODUCCIÓN

La Asociación Cultural la Tribu Educa, formada por docentes jubilados, propone a los centros de Córdoba y provincia una actividad interactiva que trata de conjugar el pasado de la educación con su presente y futuro. Con esta iniciativa, se ofrece a los alumnos y alumnas de Primaria la oportunidad de vivir como protagonistas una clase de mediados del siglo XX. La experiencia se realiza en un entorno que recrea el aula de aquellos años y utiliza tanto el material didáctico de entonces como los contenidos y metodología de aquella época.





EL proyecto se inscribe en el marco de una empresa más amplia: la creación en Córdoba de un Museo de la Educación. El propósito es recuperar el patrimonio material e inmaterial de la escuela del pasado con objeto de que, sin ignorar el sentimiento nostálgico que evoca en quienes se educaron en ella, sirva para ofrecer una perspectiva histórica de la educación y reconocer los aspectos esenciales que siempre han estado presentes en el sistema educativo, más allá de las novedades metodológicas y los avances tecnológicos.

Esta ambiciosa tarea ya la inició la asociación con la exposición *Maestros y Maestras de nuestras Vidas* que se celebró en la Diputación Provincial en febrero de 2015. Con ella se pretendía recuperar el legado educativo que han dejado en la Provincia muchos maestros y maestras ilustres ya fallecidos. Para dar a conocer este rico patrimonio humano, nos apoyamos en quienes han sido los guardianes de su memoria y recurrimos a diferentes formatos comunicativos (libro, paneles expositivos, videos, debates y una muestra del material didáctico de la época). Además, llevamos la exposición de modo itinerante no solo a diferentes instituciones de Córdoba capital, sino a muchos pueblos de la Provincia.

Con este nuevo proyecto que hemos titulado *La Escuela de Antaño: Recuerdos del Futuro* nos centramos en el patrimonio material de la escuela tradicional; pero, más

allá de considerarlo como un conjunto caduco de objetos escolares ya amortizados, los hemos rescatado y reanimado al conferirles la funcionalidad educativa que habían perdido. Los pupitres, mapas, tinteros, babis, plumillas, enciclopedias y el resto del material antiguo, que hemos venido recuperando con esfuerzo y reparando con mimo durante los últimos años, cobran nueva vida cuando los ponemos al servicio de la formación del alumnado actual. Se trata, en definitiva, de reactivar la función

pedagógica que tuvieron en su día y volverlos a usar para enseñar a los alumnos y alumnas de hoy y del mañana.

Hasta ahora, la Asociación Cultural la Tribu Educa ha realizado un importante trabajo de recopilación, reparación, estudio y clasificación del patrimonio escolar antiguo. Con este proyecto pretende dar un paso más y, al mismo tiempo que revitaliza pedagógicamente el viejo material escolar, reactiva el pasado profesional de sus miembros y les ofrece la oportunidad de volver a vivir su vocación docente en un contexto diferente, pero igualmente ilusionante.

En la puesta en marcha del proyecto, junto al esfuerzo desplegado por el grupo de miembros de la asociación implicados, ha resultado muy importante el respaldo del CEIP San Lorenzo. Desde el momento en que les explicamos nuestra propuesta educativa, la acogieron con entusiasmo y la asumieron como propia. Tanto el director del centro, como el Claustro de Profesores y toda la Comunidad Escolar no solo nos han facilitado el trabajo y nos han animado a continuar, sino que han integrado la actividad en su Proyecto de Centro.

Finalmente, el apoyo de la Delegación Provincial de Educación también ha supuesto un factor clave en un doble sentido: facilitando el uso de las dependencias del colegio para instalar el aula de la escuela de antaño y destinando al proyecto una aportación económica de los recursos que pone a su disposición la Fundación Cajasur.

2. OBJETIVOS

Teniendo en cuenta la finalidad pedagógica del proyecto, los objetivos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- Mostrar el valor de la escuela como lugar de aprendizaje en todos los momentos de su historia.
- Poner de manifiesto la importancia de los aprendizajes básicos.
- Valorar la función fundamental de los maestros y maestras de antes y de ahora en el proceso de aprendizaje.
- Descubrir la evolución de las métodos, contenidos y tecnologías educativas
- Recuperar la memoria de la escuela de antaño a través de imágenes que establecen vínculos intergeneracionales.
- Valorar las buenas prácticas de la escuela tradicional y rechazar aquellas que hoy resultan inaceptables.

3. DESTINATARIOS

Los destinatarios de esta iniciativa son los alumnos y alumnas de Primaria. Más concretamente, iniciaremos la actividad con el alumnado del segundo y tercer ciclo. Más tarde, la iremos extendiendo al resto de los cursos.

Aunque por razones de seguridad el proyecto no es posible realizarlo con alumnado de infantil o del primer ciclo de Primaria, no descartamos que puedan participar en el futuro alumnos y alumnas de secundaria e incluso universitarios

Estamos abiertos, asimismo, a atender solicitudes de escuelas de adultos o de asociaciones de mayores. En este caso, las actividades programadas y probablemente el mobiliario tendrían que adaptarse a las circunstancias de estas personas.

4. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto tenía previsto comenzar su singladura en abril de 2020. Sin embargo, los años de pandemia y la consecuente prohibición de actividades extraescolares en los centros escolares han retrasado su inicio. En el presente curso 2022-2023, se ha retomado la propuesta y se ha puesto en marcha su implementación de acuerdo con un programa que consta de diferentes fases:

1. **Fase de preparación**. Esta fase ya está completada. Durante este periodo hemos realizado las siguientes acciones:

- traslado al CEIP San Lorenzo del mobiliario y material que estaba depositado en la residencia La Aduana;
- reparación, refuerzo y barnizado de pupitres;
- gestión ante el Ayuntamiento de Pedroche para la cesión de dos pupitres y su traslado a Córdoba;
- intervención en la sala noble de la casa-palacio para adecentarla y adaptarla como aula de escuela antigua: pintura de las paredes, vitrinas, murales, mapas, etc.;
- diseño y confección del material didáctico para uso del alumnado: cuaderno de actividades, papel secante, marco de foto escolar, etc.;
- elaboración y montaje del *photocall* para la foto escolar individual;
- adaptación de las actividades al magnífico escenario que nos ofrece la histórica casa-palacio donde está instalado el colegio.

2. **Fase de experimentación**. Se desarrolló en los meses de noviembre y diciembre de 2022. Durante este periodo se han llevado a cabo las siguientes acciones:
   - Informar del proyecto a los miembros de la asociación interesados en participar y realizar con ellos las actividades programadas para los alumnos y alumna
   - Poner en marcha el proyecto con algunos grupos de alumnos y alumnas del propio colegio San Lorenzo con el fin de perfilar el proyecto y corregir posibles fallos.

3. **Fase de difusión**. Se realizará durante el mes de enero de 2023. En este periodo daremos a conocer el proyecto a los centros de Primaria de la provincia de Córdoba y les enviaremos el formulario de inscripción.

4. **Acto de inauguración**. Dependiendo de la disponibilidad de las personalidades invitadas, tendrá lugar en la primera o segunda quincena de febrero. A este acto se invitará al Delegado Provincial de Educación, a las asociaciones de directores de Primaria y Secundaria, a la Federación de Asociaciones de Padres y Madres y a la prensa local y provincial.

5. **Fase de implementación y desarrollo.** Comenzará en febrero de 2023 y se prolongará a lo largo del curso escolar.

6. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Como ya se ha referido, el proyecto consiste en que un grupo de alumnos y alumnas del segundo y tercer ciclo de Primaria, acompañados de su tutor o tutora, revivan como protagonistas una clase de mediados del siglo XX, muy similar a aquellas en las que estudiaron sus propios abuelos y abuelas.

La iniciativa tiene una finalidad eminentemente pedagógica. Con ella se pretende que el alumnado descubra los fundamentos de la educación por medio de la interacción con el material didáctico, el mobiliario, los contenidos, los métodos y las tecnologías de la escuela de otra época. Se pretende reproducir el ambiente de una clase de entonces. Solo los valores se han adaptado a los que rigen en nuestra sociedad.

En cada sesión, las actividades estarán coordinadas por tres miembros de la asociación: dos presentadores y un maestro o maestra de los años 50/60. Además de ellos, es muy importante el papel del tutor o tutora del grupo, que acompañará en todo momento al alumnado y que realizará con ellos las acciones preparatorias previas y la evaluación final. Las actividades que se llevarán a cabo en el CEIP San Lorenzo se pueden dividir en dos grandes grupos:

- Acciones previas al comienzo de la clase.
- Desarrollo de las actividades en el aula.

5.1. ACCIONES PREVIAS AL COMIENZO DE LA CLASE

El proyecto se desarrolla en el magnífico escenario que nos ofrece el CEIP San Lorenzo, ubicado en una casa-palacio del siglo XVI de la calle Muñices de Córdoba. Con

objeto de interferir lo menos posible en las tareas ordinarias del colegio, hemos seleccionado cuatro espacios para desarrollar las actividades:

EL primero de los escenarios es el **patio de recibo** donde los dos presentadores acogerán a los alumnos y alumnas, les explicarán muy resumidamente en qué consiste

la actividad y les entregarán un babi similar al que usaban los escolares en los años 50 o 60.

Posteriormente pasarán a la elegante **escalera principal** donde posarán con su tutor o tutora para realizar una foto colectiva del grupo.

El tercer escenario se sitúa en el **pasillo** donde se habrá instalado un set fotográfico o *photocall* en el que se realizará a cada alumno una foto individual parecida a las fotos escolares de aquella época. Todas las fotos requerirán la autorización previa de los padres/madres y se entregarán al alumnado una vez terminada la actividad.

Mientras unos hacen las fotos, el resto del grupo habrá entrado en **salón noble** donde se ha instalado el aula de los años 50/60, el cuarto escenario. Allí el segundo de

los presentadores les explicará el mobiliario y material de la época y prepararán a todo el grupo para recibir con el debido respeto al maestro o maestra que les impartirá una clase como las de mediados del siglo pasado.

5.2. DESARROLLO DE LA CLASE[1]

El maestro entra en el aula vestido con el guardapolvo gris de entonces y con el puntero en la mano. Sube a la tarima y se coloca detrás de la mesa. Con un gesto, indicará a los alumnos que se sienten. Se presenta a ellos refiriendo su nombre y la época en que enseñó a los niños y niñas de su pueblo, los años 50 y 60 del siglo pasado.

[1] En este capítulo, se presentan un conjunto bastante amplio de actividades didácticas, aunque lo más probable es que no sea posible realizarlas todas por falta de tiempo. Será el maestro o maestra el que decida qué tareas reduce o suprime, dependiendo de cómo se vaya desarrollando la clase.

La clase comienza con **la caligrafía**. Antes de iniciar las actividades propiamente dichas, el maestro explica las diferencias entre la escritura manual y la escritura digital, proporciona algunos consejos para escribir con pluma de inmersión y, finalmente, realizan algunos ejercicios prácticos bajo la atenta supervisión de su preceptor. A

continuación, los alumnos realizan los ejercicios de caligrafía de su cuaderno personal que, junto con el papel secante, se habrá entregado a cada escolar. Este cuaderno individual se lo llevará cada alumno al final de la clase y será posteriormente evaluado por su tutor o tutora.

La segunda actividad será la **lección de moral**. En la pizarra aparecerá escrita la máxima del día que será comentada por los alumnos y que tendrán que copiar en su cuaderno y memorizar. Teniendo en cuenta la finalidad pedagógica de nuestra actividad, los valores éticos y morales que se plantean en esta actividad son aquellos que hoy en

día se consideran necesarios en una sociedad justa, democrática y en paz: la denuncia del acoso escolar, el respeto medioambiental y la concienciación sobre el cambio climático, la Igualdad de géneros y la lucha contra la violencia hacia las mujeres, el rechazo del racismo, el edadismo y toda clase de discriminación.

La siguiente actividad es **la lectura.** Esta tarea es en cierta manera una continuación de la anterior, pues la lectura -realizada en voz alta y clara desde el estrado- versará sobre alguna de las fábulas de Esopo o Samaniego con su consiguiente moraleja.

A continuación, se pasa al **dictado**. Consistirá en una pequeña frase, de unas quince palabras, tomada del Quijote o de cualquier otra obra clásica. Será una ocasión para comentar algo sobre el autor o su obra.

La lección de **gramática** consistirá en escribir en el cuaderno todas las formas de un tiempo verbal de conjugación regular y en poner un ejemplo de una palabra derivada y otra compuesta.

Al dictado sigue la lección de **aritmética**. Esta lección se divide en dos partes. La primera, representación de números y pequeñas operaciones de sumar y restar, se hará utilizando el ábaco. En la segunda parte, cálculo y resolución de problemas, se usará la pizarra individual para realizar las operaciones. El resultado se escribirá en el cuaderno.

Tras las matemáticas, se plantea una pregunta fácil sobre la **historia de España** que el alumnado reflejarán en su cuaderno-

En el turno de la **geografía**, sobre un mapa de España antiguo, el maestro/a explica la transformación política que ha experimentado nuestro país. En los mapas mudos que cuelgan de las paredes del aula, el docente señala con el puntero tres accidentes geográficos, comunidades autónomas o capitales de provincia que los alumnos deberán identificar y escribir en su cuaderno.

Finalmente, el alumnado responde en su cuaderno a tres preguntas sencillas sobre **el cuerpo humano.**

7. CONCLUSIÓN

La clase termina recordando el maestro/a las dos ideas fuerza del proyecto, que se quieren transmitir claramente al alumnado y sobre las que se vuelve a incidir al final de la actividad:

La primera es que, aunque la tecnología educativa ha cambiado a lo largo del tiempo, los saberes básicos son prácticamente los mismos en la escuela de antaño, en la actual y en la del futuro: aprender a leer y escribir, a operar con números, a conocer nuestro cuerpo y nuestro entorno, a adquirir valores de respeto y convivencia, etc. Fundamentalmente, esto no ha cambiado, ni cambiará. Es la esencia de la educación.

La segunda idea fuerza es que la figura del maestro o maestra era fundamental en la escuela tradicional, lo sigue siendo en la escuela de hoy y lo seguirá siendo en la de mañana. Por eso, deben respetarlo y reconocer su labor. Y con un aplauso de agradecimiento a su maestro terminamos la actividad.

Finalmente, se entrega la foto escolar al alumnado y se le recomienda que la muestre a sus familiares y la comente con ellos.

En Córdoba a 22 de noviembre de 2022

ASOCIACIÓN CULTURAL LA TRIBU EDUCA
COORDINADOR DEL PROYECTO:
JOSÉ ANTONIO RUIZ DELGADO