PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CURSO 2026-2027

INTRODUCCIÓN

Las actividades de ese curso suponen, en la mayor parte, una continuación de los proyectos que vienen del curso anterior con las novedades y perspectivas que ya se apuntaban en la Memoria del curso pasado.

La Tribu Educa siempre está abierta a la puesta en marcha de proyectos que puedan surgir en cualquier momento, por lo que queda abierta esta posibilidad siempre, ahora y a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN:

1. CLUB DE LECTURA "RAFAEL DEL PINO"

Para este curso 2026-2027 tenemos programadas las siguientes obras literarias:

1.- LA PRINCESA DE BABILONIA……F. Voltaire
2.- CAPERUCITA EN MANHATTAN…….C. Martín Gaite
3.- EL CORDERO CARNÍVORO……A. Gómez Arcos
4.- MUJER EN PUNTO CERO ……..……Nawal el Saadawi
5.- SOLO EN BERLÍN……Hans Fallada
6.- OH, QUÉ ESPLÉNDIDA MÚSICA……..Dorothy E. Smith
7.- LA ODISEA……Homero
8.- LA FIESTA EN EL JARDÍN ……Katherine Mansfield
9.- LAS PALMERAS SALVAJES ……William Faulkner

En nuestro club de lectura, nos encontramos personas que hemos cumplido ya más de 6 décadas y no olvidamos del capítulo LXII de la segunda parte de El Quijote donde aconseja a Sancho Panza, antes de que fuese a gobernar la ínsula, "cómo

debe conocerse a sí mismo y del uso de la misericordia por encima de la rigurosidad de la ley". Y es que pensamos que la lectura, como cualquier otra forma de arte, nos hace más humanos y mejores.

Coordinadora: Lola Alonso del Pozo

2. **EDIPEC. "La escuela de antaño. Recuerdos de futuro" y la exposición "Maestros y maestras de nuestras vidas".**

PROGRAMACIÓN PARA EL CURSO 2026 – 2027

Aunque en el mes de octubre hemos recibido excepcionalmente a dos grupos en la última semana, sólo recibimos a un grupo por semana, preferentemente los lunes, martes o miércoles. Para este primer trimestre ya tenemos reservadas casi todas las fechas previstas. También tenemos algunas inscripciones para 2026, pero quedan bastantes días libres por el momento.

Hasta ahora el proyecto ha tenido como destinatarios al alumnado de Primaria, grupos de adultos jubilados y alumnado de Grado de Ciencias de la Educación de la UCO. A partir del presente curso, se ampliará el abanico de destinatarios a los que vamos a dirigir nuestra propuesta. Son estos:

1. Alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación. Algunos de estos estudiantes universitarios asistirán como alumnado a las actividades y otros también lo harán apoyando a los socios de la Asociación que las dirigen.

2. Gracias al renovado convenio con la Diputación, nos podrán seguir visitando centros de la Provincia: CEIP, CPR, SEP, etc.

3. Alumnado del primer ciclo de la ESO. Experimentalmente, comenzaremos a recibir a los primeros grupos de Secundaria.

4. Grupos intergeneracionales: alumnado de Primaria acompañado de sus abuelos u otros adultos.

5. Ampliar juegos tradicionales.

6. Diseñar un nuevo set de fotografía escolar e instalarlo dentro del aula.

7. Recibir alumnado de la FCE para realizar prácticas.

8. Incluir un programa de teatralización de docentes para el alumnado de Primaria.

9. Consultar a expertos sobre la legalidad del uso por parte de la Tribu de la

imagen de los alumnos en las redes sociales.

Ana Capilla Serrano y José Antonio Ruiz Delgado
Coordinadores del proyecto

3. SENDERISMO CULTURAL Y VIAJES

Actividades propuestas para el próximo año:

A las que se aprobaron el curso pasado, que quedaron sin realizar por ser la candidatura para dos años, se completan con las siguientes:

- Visita al Jardín Botánico: en donde poder visitar el Museo de Etnobotánica "El declive Neandertal hace 45.000 años, crisis climática y la llegada del Homo Sapiens" y Reconstrucción paleoartística de paleopaisajes ibéricos.

- Senderismo al Puente Romano de Pedroches o Molino de los Ciegos y alrededores.

- Paseo por las callejas de Santiago y la Axerquía.

- Senderismo desde el Parque de la Asomadilla al ¨Parque del Flamenco".

- Viaje a Guadalcárzar al Centro de Interpretación de las Ciencias Naturales y la Biodiversidad en Torre Mocha y senderismo por Camino Natural Vía Verde.

Así mismo, estamos abiertos a realizar otras actividades que surjan y se crean interesantes para nuestra asociación.

Ignacio Aguilar Aguayo, Manuela Aguilar Moreno, Rafi Gómez Luna y Loli Pilar Cano Santan
Coordinadores del proyecto.

4. GRUPO DE TEATRO "LA TRIBU ACTÚA" Y "PAPIRO TEATRO"

a) Programación de la temporada 2026/27 para La Tribu Actúa

Esta programación es una declaración de intenciones, que debe servir para el seguimiento de las actividades.

OBJ.	MODALIDAD	TÍTULO - AUTOR	TEMPORIZACIÓN	OBSERVACIONES
1.a 2 3 5	**Teatro Hablado**	¡Aquí no paga nadie!, de Dario Fo	Ensayos y grabación: octubre-diciembre. Edición: enero y febrero de 2026. Publicación "oficial": 27 de marzo de 2026 (Día Mundial del Teatro)	Trabajo de una parte del grupo. Producción de T26/26 que puede ofrecerse a ciclos FP (espectáculos, sonido, radio...) y divulgarse en radio...
1.a 2 3 5	**Teatro Hablado**	Estragos de amor y de celos, de Juan Valera	Elección del texto: primera quincena de octubre. Preparación de la versión: octubre a diciembre. Ensayos ¿y grabación?: enero a mayo ¿Edición: mayo-junio? Publicación: evento "fin de temporada", junio de 2026.	Trabajo de la otra parte del grupo. Producción de T26/27 que puede ofrecerse a ciclos FP (espectáculos, sonido, radio...) y divulgarse en radio...

OBJ.	MODALIDAD	TÍTULO - AUTOR	TEMPORIZACIÓN	OBSERVACIONES
1.a 1.b 2 5	**Efemérides**	**Día de la Poesía 21 de marzo**	Elección de poemas: octubre (incluye la decisión "con/sin tema"). Ensayos y propuestas de música e imágenes: noviembre-diciembre. Grabaciones: diciembre; límite enero. Montaje: enero-febrero. Registro: 1-15 de marzo. Publicación: 21 de marzo	Audio y/o Audiovídeo. Lectura / interpretación de poemas escogidos por los participantes de La tribu actúa.
1.a 2 3 5	**Efemérides**	**Día del Teatro 27 de marzo**	Publicación de ¡Aquí no paga nadie! y/o Estragos de amor y de celos	Blog, RR.SS., youtube...
1.a 2 3 5	**Otros**	**Cuentos/Relatos/ textos...**	Preparación: de octubre a marzo. Grabación: de octubre a abril. Publicación: Cuando surja o se decida, máximo en mayo-junio	Pódcast, La Tribu en las Ondas, o... Sólo para voluntarios. Sólo si no interfiere con las actividades programadas anteriores.
		Fragmentos de libretas (textos)	A medida que se van publicando estos fragmentos, se asignan a un miembro del grupo y se preparan, se graban y se editan.	

OBJ.	MODALIDAD	TÍTULO - AUTOR	TEMPORIZACIÓN	OBSERVACIONES
1.a 1.b 3 5	**Juegos, lluvias de ideas para la siguiente temporada**	**Actividades de junio, y jornadas de puertas abiertas**	mayo 2026: llamamiento a la participación en las puertas abiertas. Realización: junio de 2026	Cuando las vacaciones empiezan a disgregar el grupo, es el momento de divertirse (más, si cabe) con actividades, y de soltar el magín con nuevas propuestas. Otros miembros de La Tribu Educa pueden participar y conocernos, para animarse a incorporarse al grupo.

Programación específica para Papiro Teatro

Introducción

Tras una primera temporada algo dubitativa y entrecortada, por problemas ajenos a nuestra voluntad, se consiguió terminar la preparación de la obra *Platón, el esclavo filósofo*, e incluso filmar una representación sin público.

Esta temporada, Papiro Teatro se propone actuar en dos ámbitos:

- como grupo de teatro convencional
- como parte del proyecto de representaciones en centros educativos

Objetivos de Papiro Teatro para la temporada 26-27

1. Continuar los ensayos de *Platón...* para mantener la obra a punto y mejorarla si fuera posible, además de completar su preparación para llevarla a centros educativos.
2. Ultimar los carteles, la ficha teatral, la ficha técnica, y el tráiler de Platón...

   2.a. con fines a promocionar sus representaciones teatrales convencionales.

   2.b. con fines a promocionar sus representaciones teatrales en centros educativos
3. Completar el blog que contendrá toda la información de *Platón...* para apoyo en los centros educativos.
4. Realizar la promoción del proyecto para centros educativos, ofreciendo la información pertinente y completa para facilitar su aceptación, alcanzando los departamentos de filosofía de los propios centros, asociaciones de profesores de filosofía, etc., y procurando conseguir compromisos para el curso 27-28.

5. Representar en condiciones de preestreno convencional. (Deseable poder filmar la experiencia.)
6. Difundir nuestro trabajo, y nuestra disponibilidad para:
    6.a. Representaciones en centros cívicos, salas, etc.
    6.b. Presentación en certámenes de teatro aficionado.
7. Representar todo lo habitualmente que sea factible, y adquirir experiencia con miras, especialmente, a las representaciones en centros educativos.
8. Ir trabajando en alguna otra obra, para ampliar el repertorio pero también para desintoxicarse de Platón...
9. Mantener una comunicación periódica y una comunicación fluida y participativa con la Junta Directiva de la Asociación.
10. Relacionarse con La Tribu Actúa en colaboraciones recíprocas.

Programación y temporización

Referido a las representaciones convencionales

La preparación de *Platón, el esclavo filósofo* ha finalizado. Ahora hay que mantener, representar y pulir.

Dado que ya se establecieron contactos con la Casa de Jaén, se intentará estrenar allí, a ser posible, en cuanto se pueda a partir del inicio de octubre. En todo caso, cuando se tenga fecha y lugar de estreno se procurará que pueda filmarse el evento.

La presentación de la obra en certámenes de teatro aficionado está supeditada a las fechas de sus respectivas convocatorias.

La realización de bolos está supeditada a la consecución de fechas y escenarios para los mismos.

Referido a las representaciones en centros educativos

La finalización del proyecto para centros educativos (contenidos del blog, fichas, proyecto didáctico, carteles...) debe verificarse de manera que a partir de enero de 2027 podamos pasar a la fase de darnos a conocer y ofrecer nuestro material a centros de bachillerto, asociaciones de profesores de filosofía —sin renunciar a otras materias que están relacionadas— etc. De esta forma, y sin renunciar a que pueda surgir alguna actuación este mismo curso, lo que nos aportaría experiencia, se intentaría que los centros nos tuvieran en cuenta para el primer trimestre del curso 27-28.

Referido a las relaciones con La Tribu Actúa

Se entiende que nos referimos a los miembros de la sección de voz.

Papiro Teatro está valorando ofrecer unas puertas abiertas a un ensayo, para los miembros de La Tribu Actúa, eventualmente con coloquio posterior sobre las ventajas/inconvenientes y las exigencias y las bonanzas de hacer teatro escénico, y una

comparativa entre los dos modelos de teatro que actualmente pueden darse en La Tribu Educa.

Referido a las relaciones con La Tribu Educa

El estreno se anunciará en el ámbito de la asociación con toda la antelación posible para que quienes lo deseen puedan acudir. Se informará puntualmente, o se mantendrá un calendario de bolos que esté a disposición de quien quiera consultarlo.

Directora: Virginia Barceló Monerris

Coordinadores: Ana Ballesta Rodríguez y Francisco Gomera López.

5. "LA TRIBU EDITA"

- Preparación y publicación del Libro Coral de la Tribu Educa.
- Preparación, selección y publicación de los trabajos enviados al III Certamen literario de Relatos y Poesía de La Tribu Educa.

Coordinador: Antonio León Sendra.

6. PROYECTO "HABLA INGLÉS"

Propuesta de Curso de Inglés: Del Nivel A1-A2 para La Tribu Educa 2026 – 2027

Programa intensivo de 16 semanas orientado al desarrollo de competencias básicas en inglés del A2

Objetivos Generales

- Consolidar los conocimientos básicos adquiridos en los dos cursos anteriores.
- Desarrollar las habilidades de comprensión y producción oral y escrita A2, Principiante.
- Preparar a los estudiantes para afrontar situaciones cotidianas en un entorno angloparlante.

Estructura del Curso

Duración	Modalidad	Horas de estudio semanales	Total de horas de estudio
* Repaso curso A1: Noviembre 2025 *Curso A2: 4 módulos: 16 semanas De 18 Enero 2025 – 14 Mayo 2026	Distancia (en línea) Distancia (en línea)	1 -2 horas Entre 1-2 horas	4 – 8 horas Entre: 32 - 48 horas

Contenido:

Repaso del curso A1: Noviembre 2026

- Mes de noviembre, 2025: Módulo de repaso nivel A1: 1-2 videos de repaso + Guía del estudiante con ejercicios de autocorrección.

Curso A2: 10 enero – 15 de mayo 2027

- 4 Módulos
- 16 semanas
- 1 video semanal con material de estudio audiovisual
- 1 Guía del estudiante semanal con transcripciones, explicaciones + tareas
- 1 video semanal (grabado) de explicación detallada y corrección tareas
- Posibilidad de reuniones periódicos en directo por 'Meet'

Evaluación

- Tareas semanales de auticorrección
- Envio y corrección profesora de Textos escritos y orales semanales por whatsapp
- Autoevaluación final Online

LA JUNTA DIRECTIVA

Córdoba, 4-11-2026