# *MEMORIA DE ACTIVIDADES*
## *2025-2026*

**ÍNDICE:**

1. JUNTA DIRECTIVA

2. OBJETIVOS GENERALES

3. CONTENIDOS:

A. ACCIONES DE LOGÍSTICA Y COMUNICACIÓN

B. RELACIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES: CONTACTOS PERIÓDICOS CON ORGANIZACIONES CULTURALES, SOCIALES, EMPRESARIALES E INSTITUCIONALES

C. RELACIONES CON LOS ASOCIADOS, LOS CENTROS Y COMUNIDADES ESCOLARES

D. PROYECTOS Y PROGRAMAS:

1. "I Congreso del Mundo Sénior" 2023: continuación de la evaluación de las propuestas extraídas.

2. Club de lectura "Rafael Balsera del Pino.

3." EDIPEC: "La escuela de antaño. Recuerdos de futuro" y "Maestros y maestras de nuestras vidas".

4. Editorial "La Tribu Edita. Servicio de Publicaciones".

5. Senderismo y rutas culturales "La Tribu Educa". Viajes.

6. Grupo de teatro "La Tribu Actúa" y "Papiro Teatro".

7. Curso de Inglés.

8. Colaboración en la celebración del centenario del XV Congreso Internacional de Geología en Cabra y Córdoba.

9. XV Aniversario de La Tribu Educa; celebración.

## 1. JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTA: ANA CAPILLA SERRANO
VICEPRESIDENTA: ENRIQUETA MARÍN HIDALGO
SECRETARIA: ANA M.ª BALLESTA RODRÍGUEZ
TESORERO: MATEO ROJAS GUTIÉRREZ

- **Vocalía Relaciones Sociales e Instituciones**: Manuela Aguilar Moreno, Ana Ballesta Rodríguez, Loli Pilar Cano Santano, Ana Capilla Serrano, Francisco A. Gomera López, Rafi Gómez Luna, Enriqueta Marín Hidalgo, María del Mar Moreno Gómez, Mateo Rojas Gutiérrez y José Antonio Ruiz Delgado.
- **Vocalía Relaciones con los Asociados, Centros y Comunidades Escolares**: Manuela Aguilar Moreno, Ana Ballesta Rodríguez, Ana Capilla Serrano, Rafaela Gómez Luna, Enriqueta Marín Hidalgo, Rafael Madrid Cañero, María del Mar Moreno Gómez y José Antonio Ruiz Delgado.
- **Vocalía La Tribu Edita. Servicio de Publicaciones**: Francisco A. Gomera López.
- **Vocalía La Tribu Actúa**: Ana Ballesta Rodríguez.
- **Vocalía de Logística y Comunicación:** Ana Ballesta Rodríguez, Ana Capilla Serrano, Enriqueta Marín Hidalgo y Mateo Rojas Gutiérrez.
- **Edición Página Web**: Ana Capilla Serrano.

## 2. OBJETIVOS GENERALES

1.- Seguir desarrollando los proyectos y actividades que a continuación se relacionan, que ya son elementos definidores de nuestra personalidad como asociación, así como poner en marcha otras nuevas que van surgiendo en el devenir de nuestra actividad. La mayoría de estos proyectos se interrelacionan entre sí, por lo que se retroalimentan unos y otros y eso les permite un incremento

de su vitalidad.

2.- Potenciar las actividades que repercutan en el bienestar social y personal de nuestros asociados. La participación y la colaboración crecientes de nuestros asociados deben favorecer su implicación en tareas directivas y de coordinación.

3.- Nuestra presencia activa en la comunidad se ha de traducir en el reconocimiento del papel relevante del colectivo sénior –con significación especial de los docentes y en incrementar nuestra referencialidad en el espacio cultural y educativo.

4. Fortalecer nuestro proyecto de recopilación, participación y difusión del patrimonio histórico-educativo, iniciado en 2013, entre el alumnado y la ciudadanía en general como señal y conocimiento de nuestra identidad cultural.

## 3. CONTENIDOS:

### A. ACCIONES DE LOGÍSTICA Y COMUNICACIÓN

Trabajos de la Comisión de Comunicación dentro de la Junta Directiva para:

- Apoyo en la definición, diseño y ejecución de los proyectos de la Asociación.

- Actualización, dinamización y perfeccionamiento constante de la página web, www.latribueduca.es con las actividades que se van desarrollando e incorporando aspectos novedosos, incluidas las actas de reunión de la Junta directiva celebradas y visibles en "Los jueves de la tribu" https://www.latribueduca.es/los-jueves-de-la-tribu/ . Algunas de las publicaciones se diseñan y/o comparten también en redes sociales: Facebook, Youtube y otros medios.
- Información y transmisión de contenidos a los diferentes interlocutores y asociados: por **Whassaps y correo electrónico** para convocatorias, actas de reuniones y otras informaciones de interés.
- Ampliación de la cuenta corporativa en Google para acoger y mejorar los recursos digitales y custodia de documentación compartida, así como formación en los recursos de Google.
- Creación de formularios para recabar informaciones de nuestros asociados y participantes en los proyectos, así como emisión de informes.
- Prórroga de la suscripción de un seguro de accidentes y responsabilidad civil para cubrir las actividades de nuestros asociados.
- Suscripción a una cuenta de teléfono colaborativa para acciones puntuales de la Asociación.
- Presentación y difusión de nuestra asociación entre los nuevos docentes jubilados en el acto homenaje a los mismos por parte de la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

**Destacan en este último curso las actividades referidas a:**

- Actividades y entrevistas dentro del proyecto EDIPEC (Espacio didáctico interactivo del patrimonio escolar de Córdoba), **Desarrollo del proyecto de "La escuela de antaño. Recuerdos de futuro"** entre los escolares de Educación Primaria, estudiantes de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación y personas mayores, así como las gestiones y actuaciones para la ubicación permanente de la **exposición "Maestros y maestras de nuestras vidas" en el CEIP San Lorenzo.**

- **Desarrollo de segunda etapa de "La escuela de antaño"** complementada con la exposición **"Maestros y maestras de nuestras vidas".**

- Convocatoria del **III Certamen literario de Relato y Poesía La Tribu Educa** para mayores de 60 años, de ámbito andaluz.

- Actividades de **"Senderismo y rutas culturales La Tribu Educa". Visitas y viajes realizados**.

- Actividades y publicación de grabaciones de nuestro **grupo de teatro "La Tribu Actúa".** Actividad creciente del grupo **"Papiro Teatro".**

- Tertulias de nuestro **Club de lectura "Rafael Balsera**".

- Colaboración con la Universidad en la celebración del centenario del XIV Congreso Internacional de Geología celebrado en Córdoba y Cabra.

- Puesta en marcha de la edición de un **Libro coral** con escritos de nuestros asociados como docentes con memoria educativa de la mano de "La Tribu Edita. Servicio de Publicaciones"

- Celebración del **XV Aniversario de La Tribu Educa.**

## B. RELACIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES: CONTACTOS PERIÓDICOS CON ORGANIZACIONES CULTURALES, SOCIALES, EMPRESARIALES E INSTITUCIONALES.

### 1. Con Organizaciones culturales e institucionales:

- **Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional** para asuntos varios.

- Con la **Diputación de Córdoba** a) Para firma del convenio de colaboración y memoria de ejecución para la segunda etapa de "La escuela de antaño" y presentación del convenio para el nuevo periodo (abril 2026-marzo 2027). b) Para la celebración del XV Aniversario de La Tribu Educa en mayo de 2026.

- **Universidad de Córdoba (Dirección General de Acceso y Centro Intergeneracional**), para proyectos de ámbito común.

- **Ayuntamiento de Córdoba (Delegación de Mayores).** a) Colaboración de La Tribu Educa como jurado del "V Certamen de Poesía para personas mayores. Semana de las personas mayores", convocado por la Delegación de Mayores del Ayuntamiento, así como para otras actividades culturales dirigidas a las personas mayores. b) Colaboración institucional y publicitaria de esta Delegación de Mayores en la convocatoria del III Certamen de Relato y Poesía La Tribu Educa para personas mayores de ámbito andaluz.

- **Ayuntamiento de Córdoba (Delegación de Participación Ciudadana)** para gastos de funcionamiento y apoyo a la difusión de nuestra actividad general.

- Con la **Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo** (SEPHE) para actuaciones y publicaciones de eventos de patrimonio.

- Con la **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba** para información de nuestro proyecto de "La escuela de antaño" al profesorado y participación del alumnado de Fundamentos Teóricos e Históricos de la Educación del Grado de Educación Infantil y Educación Primaria.

2. **<u>Con entidades empresariales y financieras. Subvenciones y colaboraciones:</u>**

- **Delegación de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Córdoba** para subvenciones de mantenimiento de la asociación.

- **Fundación Cajasur** a través de la Delegación Territorial de Educación para subvención del proyecto "La escuela de antaño."

- **La Fundación Caja Rural de Cañete de las Torres y la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno de COVAP,** como patrocinadores del "III Certamen de Relato y Poesía La Tribu Educa", así como gestiones con Fundación UNICAJA para el mismo fin.

- **Delegación de Mayores del Ayuntamiento de Córdoba** para la colaboración en la publicidad (cartelería) del "III Certamen de Relato y Poesía La Tribu Educa".

3. **Con organizaciones sociales:**

- **Centro Cívico Municipal Norte: Consejo de Distrito Norte Sierra,** participando en la actividad que desarrolla.

- **Centros de participación activa de personas mayores del Ayuntamiento de Córdoba** a través de proyectos de colaboración mutua.

- Con la **Asociación de Mujeres "Armonía"** para participar en las actividades de "La escuela de antaño" y exposición.

- **Consejo del Movimiento Ciudadano** para asuntos varios.

- Participación en **medios de comunicación: Diario Córdoba, El Día de Córdoba,** ***Paradigma Radio/TV, Intimidad Radio…*** con entrevistas, firmas y artículos de opinión.

## C. RELACIONES CON LOS ASOCIADOS, LOS CENTROS Y COMUNIDADES ESCOLARES.

1. **Actividades realizadas con los asociados:**

- **Club de Lectura "Rafael Balsera".** Lecturas y tertulias presenciales sobre libros diversos.

- Sesiones de **"Senderismo cultural y viajes La Tribu Educa"** por diversos espacios de la ciudad y viajes varios.

- Sesiones de coordinación con el **Consejo de Redacción** de nuestra editorial para diseño del proyecto de patrocinio del "III Certamen Literario de Relato y Poesía La Tribu Educa", así como para la puesta en marcha de la participación de asociados en un Libro coral de la memoria educativa de los participantes.

- Contactos continuados con el **grupo de desarrollo del proyecto "La escuela de antaño"**

y reuniones para la puesta en marcha de las actividades para implementar y evaluar las visitas y actividades realizadas de "La escuela de antaño" y de la **exposición "Maestros y maestras de nuestras vidas".**

- Reuniones mixtas (presenciales y virtuales) entre los **miembros de la Junta Directiva** para el análisis y avance de nuestros proyectos.

- Reuniones entre los miembros de la **Comisión de Comunicación y Gestión** de la Junta Directiva para sus propias funciones.

- Continuación de las labores de recopilación e inventario de materiales de **la Campaña de recepción de material histórico-educativo.**

- **Comunicación personal a los asociados** de las actas de las reuniones de la Junta Directiva y eventos de interés.

- Creación de **nuevos espacios de comunicación entre los diferentes miembros** que desarrollan los diferentes proyectos.

**2. <u>Actividades relacionadas con los centros:</u>**

- Entrevistas y contactos con el **director del CEIP "San Lorenzo"** para desarrollo del proyecto "La escuela de antaño. Recuerdos de futuro" del Proyecto EDIPEC e instalación de la exposición "Maestros y maestras de nuestras vidas".

- Entrevistas y contactos con el **director de la Residencia Escolar "La Aduana"** sede de de nuestro proyecto EDIPEC, para actividades de colaboración (actividades complementarias, actividades participativas ciudadanas ...).

- Contactos con la **Dirección del IES Ángel de Saavedra y del CEIP José de la Torre y del Cerro** para uso de las instalaciones de estos centros para el Grupo de teatro de "La Tribu Educa" con reuniones, ensayos y grabaciones del Grupo de Teatro "La Tribu Actúa".

- Con los centros siguientes para visitas y participación en nuestro proyecto de patrimonio histórico en el CEIP San Lorenzo**: CEIP San Lorenzo**, **SEP de Montoro, CPR Ana de Charpentier de Aldea Quintana, CEIP Virgen de las Cruces de El Guijo, CEIP Victoria Díez de Hornachuelos, Facultad de Ciencias de la Educación de la UCO (Grados de Educación Infantil y Primaria), CPR Vía Augusta de Obejo y Villaharta,**

**CEIP Simón Obejo y Valera de Pedroche, CEIP Caballeros de Santiago de Córdoba, CEIP Nuestra Señora de la Salud de Posadas, CEIP Ramón Hernández Martínez de Cañete de las Torres, CEIP Cronista Rey Díaz de Córdoba y CEIP Juan de Mena de Córdoba** como centros participantes durante este curso pasado en las actividades de "La escuela de antaño. Recuerdos de futuro" y de la Exposición "Maestros y maestras de nuestras vidas".

- Con el **Vicedecanato de Calidad y Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba** para presentar nuestro proyecto de "La escuela de antaño" al alumnado de Teoría e Hª de la Educación del Grado de Educación Infantil y Educación Primaria como alumnado colaborador de nuestras actividades.

## D. PROYECTOS Y PROGRAMAS.

1. **I CONGRESO DEL MUNDO SÉNIOR (2023):** Estudio y seguimiento del desarrollo de las conclusiones y propuestas del congreso celebrado hasta la actualidad en los principales temas a nivel nacional, autonómico y local.

**Seguimiento de las propuestas del Congreso:**

Se constituyó una **comisión constituida por Ana Ballesta Rodríguez, Francisco Gomera López y Ana Capilla Serrano** para realizar un seguimiento de todas las propuestas que fueron extraídas de las conclusiones del Congreso. Este seguimiento nos está permitiendo observar cómo en muchas de ellas se producen mejoras y otras despiertan reivindicaciones más fuertes. Algunas nos han llevado a realizar nuevos escritos con mensajes nuevos.

Queremos remarcar nuestra satisfacción por el desarrollo y los resultados que este congreso ha tenido, valorado de modo destacado, como se puede apreciar en la Memoria, https://www.latribueduca.es/difusion-de-la-memoria-del-i-congreso-del-mundo-senior-cordoba/ por lo que se perfila la celebración de un **II Congreso en el futuro** en el que, entre otros temas de interés, se podrá comprobar la trayectoria, desarrollo y aplicación de las diferentes conclusiones.

**DAFO:**

**DIFICULTADES:**

- La necesidad de financiación y recursos económicos para que pueda ser llevado a cabo.
- Establecer un eficaz sistema de seguimiento de las diferentes conclusiones recogidas en

la Memoria.

**AMENAZAS:**

- La posibilidad de que otra localidad con más apoyos u otra organización tome la iniciativa.

**FORTALEZAS:**

- La existencia de un diseño del proyecto realista y motivador.
- Contar con el entusiasmo y el empuje de la Asociación Cultural "La Tribu Educa".
- La colaboración previsible de otras organizaciones, empresas y medios comunicación.
- Las opiniones recogidas en la Memoria preconizan un alto interés por la organización de un II Congreso, incluso de dimensión internacional.

**OPORTUNIDADES:**

- El colectivo sénior en el 2027 rondará en España entre el 22/25 % de la población. En porcentajes similares se sitúan el resto de la UE.
- Visibilizar y concretar cuestiones relacionadas con la proactividad de los seniors en una sociedad donde cada día tienen mayor peso y más potencialidades que desarrollar en temas como la vida saludable y productiva en ámbitos como la salud, familia, ocio, pensiones, cultura, voluntariado, vivienda… y elevarlas a los agentes sociales y políticos correspondientes.

## 2. CLUB DE LECTURA "RAFAEL BALSERA DEL PINO"

En el club de lectura "Rafael Balsera" de la Asociación cultural La Tribu Educa, comenzamos un nuevo curso 2025-26 con la ilusión de tener un encuentro mensual para, en primer lugar, comentar una buena lectura y, posteriormente, compartir charlas y viandas que nos acerquen al contacto personal donde conocernos mejor, compartir risas, convivir y dedicarnos tiempo, lo más valioso que tenemos.

Como en años anteriores, hemos seleccionado de entre las lecturas propuestas por los componentes del club, las más votadas por los tertulianos. No siempre acertamos en la elección de los libros pero esto hace que, al tener cada cual su criterio y sus gustos literarios bien definidos, las tertulias se conviertan en debates más o menos controvertidos y polémicos, vivos e interesantes.

La selección final de los textos nos ha acercado a otras sabidurías y a otras formas de escribir, algo que cuidamos cada año, así como equilibrar entre obras consideradas clásicas con otras de más actualidad; entre narradoras mujeres y escritores hombres, sin dejarnos atrás un ejemplar de Córdoba o autor cordobés.

Seguimos asistiendo a nuestros encuentros una media de 14 o 15 personas en cada sesión del club e intentamos que sean coloquios agradables. Por nuestras edades y formación se nos presupone una calidad de pensamiento nada desdeñable y todos nos sentimos partícipes de una tarde-noche literaria en un entorno de aprecio, de afecto y de aprendizaje.

En este curso, hemos leído y comentado las lecturas siguientes:
1.- LAS VIUDAS DE LOS JUEVES…… … …Claudia Piñeiro.
2.- SOY UN GATO…… ……Natsune Söseki.
3.-EL AMANTE……. …Marguerite Duras.
4.-AMOR Y GIMNASIA……...Edmondo Amicis.
5.-LOS CIPRESES DE CÓRDOBA……Yael Guiladi.
6.- EL CARTERO DE NERUDA……. . Antonio Skármeta
7.- 4 CAPÍTULOS DE EL QUIJOTE…….. Miguel de Cervantes
8.-LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA ….....E. Mendoza.
9.- VIAJERAS INTRÉPIDAS Y AVENTURERAS… Cristina Morató.

Destacamos la actividad de El Día del Libro que lo celebramos en la librería Luque donde tuvimos la suerte de visionar el corto sobre MUJERES DEL GRUPO CÁNTICO, y en el que destacaba Pilar Sarasola, la viuda de Rogelio Luque, quien tras el asesinato de su marido en 1936, le hizo frente al régimen y mantuvo la librería abierta convirtiéndose en espacio ineludible de la cultura en Córdoba para varias generaciones. Nos atendió su nieto que continúa la obra de su abuela, ofreciéndonos una tarde muy especial con coloquio incluido. Ni que decir tiene que la velada, con ese olor envolvente a libros, fue muy singular. Como texto para la tertulia de este día nos atrevimos con el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha en sus capítulos L de la primera parte y XLII, XLIII y LXXIV de la segunda.

Y como somos gente cinéfila, este año a modo de prueba, hemos introducido la recomendación de 3 películas para cada uno de los ejemplares que leíamos excepto para los capítulos de El Quijote. Cada cual podía visionarlas o no porque teníamos claro que lo nuestro son los libros, por lo que las cintas de cine NO eran comentadas en nuestro club de lectura.

Las películas recomendadas han sido:
1.-A.-El discreto encanto de la burguesía……. Luis Buñuel
1.-B.-El sirviente…… Joseph Losey
1.-C.-La gran Belleza…… Paolo Sorrentino
2.-A.-Le Chat……. Pierre Granier-Deferre
2.-B.-Atrapa a un ladrón……. . Alfred Hitchcock
2.-C.-El planeta de los simios…… . Franflin J. Schaffner
3.-A.-Lolita……. .Stanley Kubrick
3.-B.-Fuego en el cuerpo…… . Lawrence Kasdan
3.-C.-Olvídate de mí…… .Michel Gondry
4.-A.-Maich Point……. .Woody Allen
4.-B-Días de fútbol……. .David Serrano
4.-C-Rocky…….. ..John G. Avildsen
5.-A-Entre lobos……. .Gerardo Olivares
5.-B-Hable con ella…….. Pedro Almodóvar

5.-C-Al-Andalus, el camino del sol…… . Jaime de Oriel-Antonio Tarruella
6.-A- Ladrón de bicicletas…….. Vittorio de Sica
6.-B- Cinema paradiso…… Giusseppe Tornatore
6.-C- Érase una vez América…… Sergio Leone
8.-A.-El tercer hombre……. Carol Reed
8.-B-Chinatown…… Roman Polanski
8.-C-James Bond…… (Varios)
9 -A-Nomaland…… Chloé Zhao
9.-B-Indochina……. Régis Wargnier
9.-C-Nadie quiere la noche…….. Isabel Coixet

Continuamos con el propósito del verano pasado, de aconsejar lecturas difíciles para una tertulia, pero adecuadas para estos meses de calor. Así en las últimas vacaciones hemos considerado la trilogía de Millennium, de Stieg Larson.

» Club de Lectura "Rafael Balsera del Pino"

**Coordinadora: Lola Alonso del Pozo**

## 3. PROYECTO EDIPEC (ESPACIO DIDÁCTICO INTERACTIVO DEL PATRIMONIO EDUCATIVO DE CÓRDOBA).

### 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto consiste en que alumnos de primaria, universitarios y grupos de adultos asisten a las actividades organizadas en torno a la exposición Maestros y Maestras de Nuestras Vidas y participan activamente en el desarrollo de una clase parecida a las que recibían sus abuelos y abuelas en los años 50 o 60 del siglo pasado. Las diferentes actividades que lo componen se vienen desarrollando en el colegio público de San Lorenzo desde 2022.

Nuestro objetivo es utilizar el patrimonio escolar, tanto el material como el inmaterial, con una finalidad pedagógica dentro de la enseñanza no formal.

¿Qué queremos transmitir? Tres ideas que nos parecen claves para el alumnado de hoy y los ciudadanos futuros: la primera es que el maestro cumple una función necesaria e insustituible; la segunda, que las tecnologías cambian con el tiempo, pero que los conocimientos básicos siguen siendo la esencia de la educación en todo momento; la tercera es que, en nuestro país, el sistema educativo permite el acceso universal a la enseñanza, pero que esto no ha sido así siempre y no es así actualmente en muchos países.

### 2. ASISTENCIA

En el periodo que estamos analizando, desde octubre de 2025 a octubre de 2026, nuestra propuesta ha tenido una excelente aceptación y como en años anteriores, quienes han participado en ella han valorado muy positivamente la experiencia.

Datos referidos al periodo 2025-2026:

§ Número total de participantes: 848
o alumnos de primaria: 656

o universitarios: 64
o adultos:128
§ **Número de grupos: 36**
§ Número total de entidades: 16
o centros educativos:14
o asociaciones: 2
§ Número de pueblos de la provincia que nos han visitado: 9
§ Número de socios participantes: 17

En cuanto a la participación, se han producido algunas novedades que nos parecen dignas de destacarse:
1. En primer lugar, la participación de 13 grupos de 9 pueblos de la Provincia, gracias a la subvención de la Diputación.
2. En segundo lugar, la asistencia de dos grupos universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación.
3. En tercer lugar, la visita por primera vez de centros públicos rurales (CPR).
4. Finalmente la participación de grupos intergeneracionales.

Desde el inicio del proyecto en noviembre de 2022:

- Número total de participantes desde el comienzo 3.012 asistentes.

## 3. AUTOEVALUACIÓN DAFO DEL PROYECTO

La autoevaluación del proyecto realizada por el grupo de socios y socias que de una u otra manera está implicado en el proyecto ha dado el siguiente resultado:

**DEBILIDADES:**

1. El número y disponibilidad de los **miembros de la Tribu** es cada vez más reducido por salud y obligaciones familiares. Si fuera necesario, reduciremos la frecuencia de las visitas.

2. La **divulgación** del proyecto para darlo a conocer a los centros y ayuntamientos debe completarse con las redes sociales, la elaboración de carteles y envío a centros escolares, adultos y ayuntamientos. Lo que mejor funciona es el boca a boca. Ver cómo podemos potenciarlo:
    - Exposición en el CEP
    - Reunión con FAPA Ágora
    - Servicio de Inspección
    - Asociaciones de directores/as

3. Dependencia de **recursos** específicos: limpieza, mantenimiento o adquisición de mobiliario y material escolar antiguo, reposición de material fungible, instalación de infraestructura, etc. Si es necesario recurrir a profesionales.

4. Posible **percepción nostálgica** por parte de grupos de adultos o de algún sector educativo que podrían percibir el proyecto como una experiencia exclusivamente centrada en la nostalgia y no en la innovación. Insistir en el carácter pedagógico del proyecto, su proyección de futuro y en las tres ideas fuerza.

**AMENAZAS**:

1. El proyecto podría ser víctima de la **polarización del debate educativo** entre defensores de modelos educativos tradicionales y modernos. Debemos insistir en rescatar de la escuela tradicional los aspectos positivos y denunciar los contenidos, métodos y prácticas no aceptables hoy en día.

2. Una excesiva orientación institucional hacia **contenidos digitales** podría reducir el interés por proyectos patrimoniales como el nuestro. Poner de manifiesto el valor instrumental de la tecnología educativa y, a través de los juegos tradicionales, resaltar la importancia del trabajo en equipo y el respeto a las reglas de los juegos colectivos de antaño frente al aislamiento y ausencia de normas de las pantallas en el contexto digital.

3. Dependemos de **la ayuda pública** y, aunque hasta ahora hemos estado respaldados financieramente por las instituciones, debemos ser diligentes para solicitar las ayudas necesarias.

4. El **patrimonio material de la escuela está amenazado** y el deterioro de mobiliario y materiales originales puede incrementar costes de mantenimiento y recuperación.

**FORTALEZAS**

1. En la asociación contamos con **personas con experiencia** y muy bien formadas para interpretar adecuadamente el contexto histórico/educativo del proyecto.

2. La **valoración** del alumnado, centros y adultos que han participado en el proyecto es año tras año **muy positiva.**

3. El respaldo de la comunidad educativa del **colegio San Lorenzo** y particularmente el apoyo de su equipo directivo, constituye un pilar fundamental que da solidez y vigor a nuestro proyecto.

4. El desarrollo de las actividades en la **casa-palacio solariega** donde se sitúa el colegio San Lorenzo contribuye a crear un entorno adecuado para el proyecto.

5. El **apoyo institucional y económico** de la Delegación de Educación, la Fundación CajaSur y la Diputación Provincial es fundamental para mantener y extender la participación de centros escolares y asociaciones de Córdoba y provincia.

6. El reconocimiento y **colaboración de la Universidad de Córdoba**, tanto de la Cátedra Intergeneracional como de la Facultad de Ciencias de la Educación, avalan la calidad educativa del proyecto.

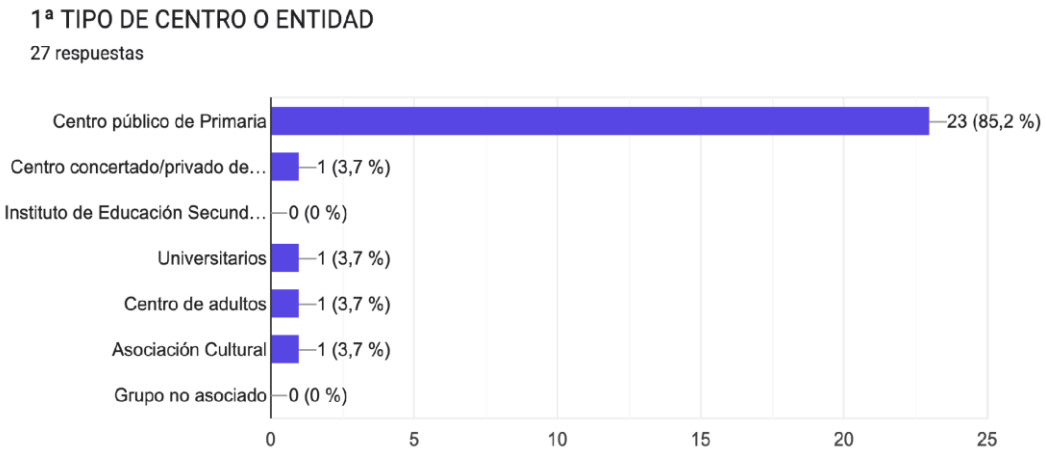
**OPORTUNIDADES**

1. Para los adultos, además de evocar con nostalgia la escuela de su infancia y recordar las circunstancias, a veces penosas, en que asistieron al colegio, el proyecto encaja plenamente en políticas de envejecimiento activo **y aprendizaje a lo largo de la** vida.

2. Para el alumnado de primaria la experiencia ofrece la oportunidad de favorecer **metodologías activas** basadas en la experiencia directa, además de ser una oportunidad para reflexionar sobre qué elementos educativos siguen siendo válidos hoy:
   - el respeto hacia la figura del maestro o maestra
   - la importancia de los aprendizajes esenciales: leer, escribir, calcular
   - la reflexión sobre el papel de la tecnología como herramienta y no como fin en sí misma
   - el esfuerzo y la constancia
   - la convivencia y buenos modos
3. Para unos y otros, estudiantes y mayores, en las sesiones en las que asisten los alumnos con sus abuelos y abuelas, se ofrece la oportunidad de entablar **un diálogo intergeneracional** sobre el valor de la educación y la importancia de poder acceder a un sistema educativo. Circunstancia que no siempre ha existido.

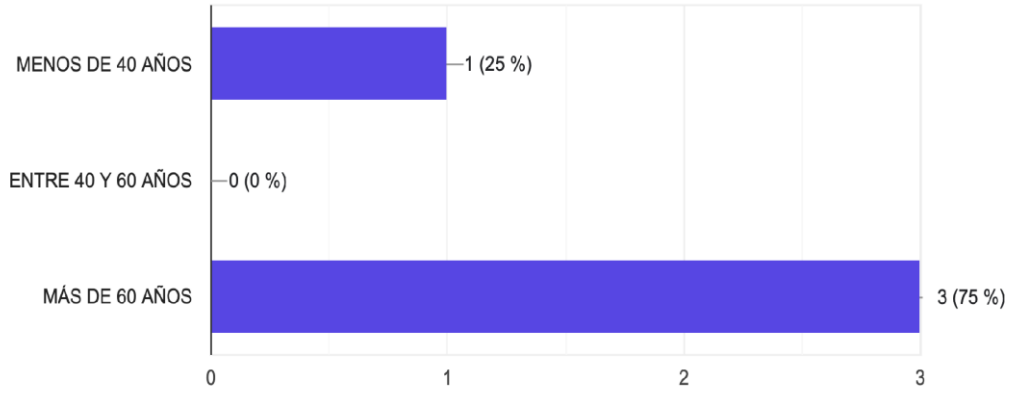
## 4. EVALUACIÓN DE LOS CENTROS

En cuanto a la evaluación de los centros, la consideramos muy positiva. Se observa que el método más eficaz para dar a conocer el proyecto es la comunicación directa. También nos parece destacable la excelente valoración del trabajo de los miembros de la asociación. Otro aspecto que se ha señalado es que las actividades que el alumnado valora más positivamente son las más interactivas. Finalmente, los comentarios finales de los tutores y tutoras son alentadores y nos ayudan a mejorar.



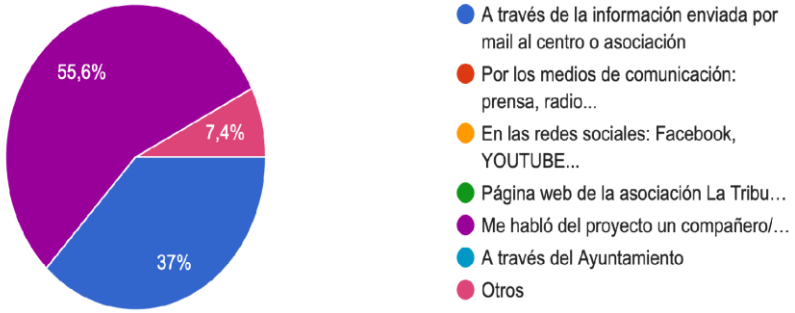
6ª EN EL CASO DE OTRA ENTIDAD, EDAD MEDIA Y NÚMERO

4 respuestas



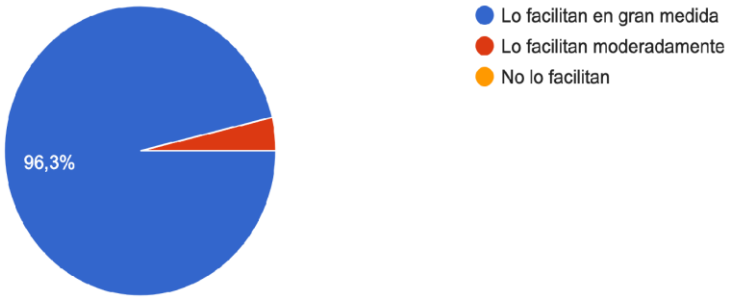

8ª INDIQUE POR QUÉ MEDIO HA CONOCIDO LA EXISTENCIA DEL PROYECTO

27 respuestas

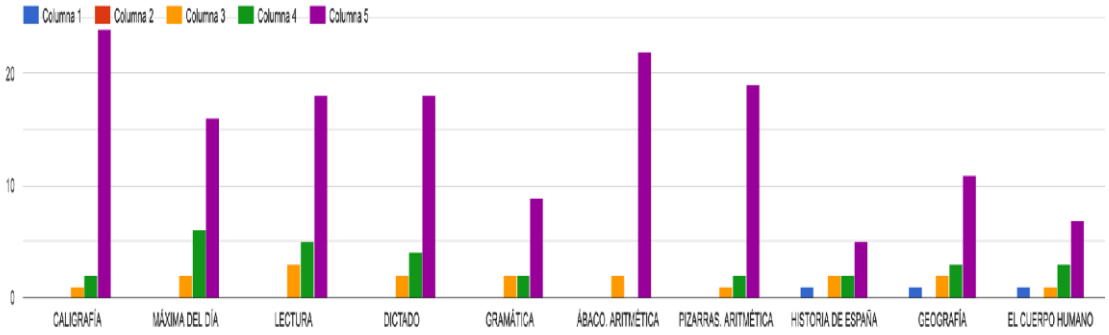



9ª VALORE EN QUÉ MEDIDA LE PARECE QUE EL EDIFICIO Y LA AMBIENTACIÓN (BABIS, AULA, PUPITRES, MURALES, ENCICLOPEDIAS, PA... COMPRENSIÓN DEL PAPEL CLAVE DEL MAESTRO.

27 respuestas

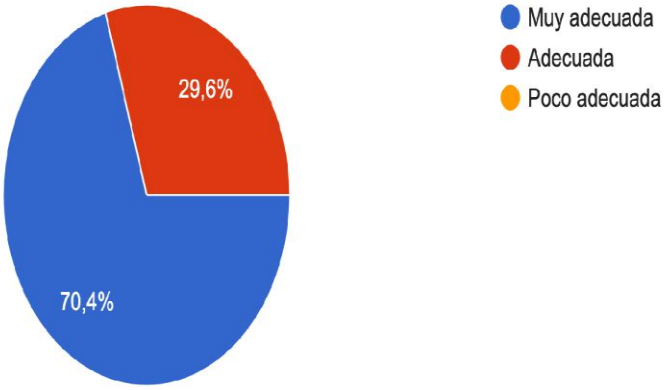


11ª. LA ESCUELA DE ANTAÑO. Marque en una escala de 1 a 5 el grado de interés que ha despertado en sus alumnos las actividades de 'La Escuela de Antaño. Si alguna actividad no se ha realizado, déjela en blanco.



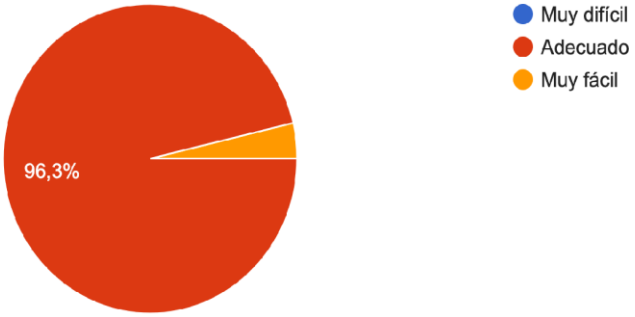

## 12ª. ¿CÓMO CONSIDERA LA METODOLOGÍA UTILIZADA?

27 respuestas



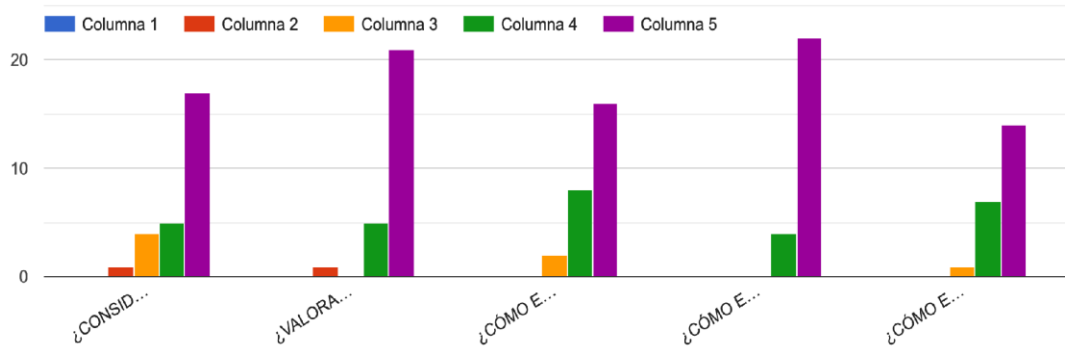

## 13ª. ¿CÓMO EVALÚA EL NIVEL DE DIFICULTAD DE LAS TAREAS EN LA CLASE DE ANTAÑO?

27 respuestas

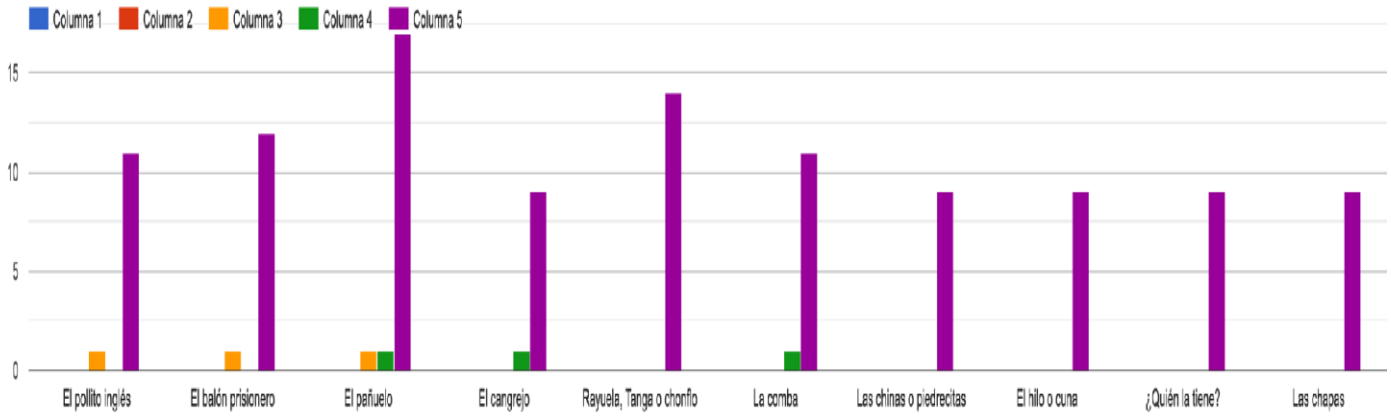



.es

14ª EXPOSICIÓN MAESTROS Y MAESTRAS DE NUESTRAS VIDAS Marque en una escala de 1 a 5 el grado de interés que ha despertado en el grupo las actividades de "...Si alguna actividad no se ha realizado, déjela en blanco.

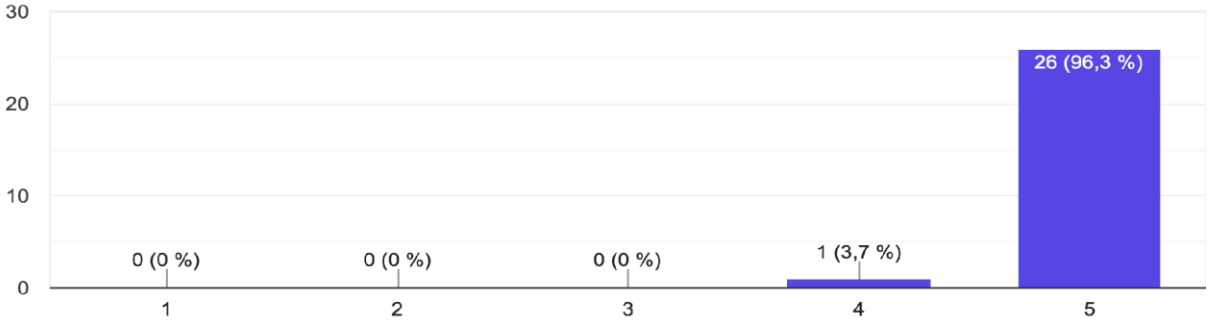



15ª. JUEGOS TRADICIONALES. Marque en una escala de 1 a 5 el grado de interés que ha despertado en el grupo los "Juegos tradicionales". Evalúe los que ha practicado.

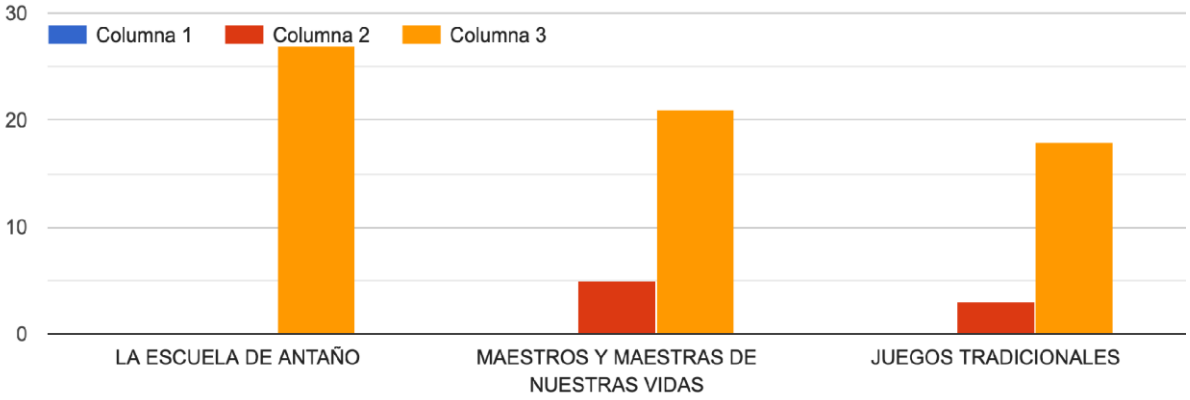


16ª ¿CÓMO EVALÚA EL DESEMPEÑO DE LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN "LA TRIBU EDUCA"?

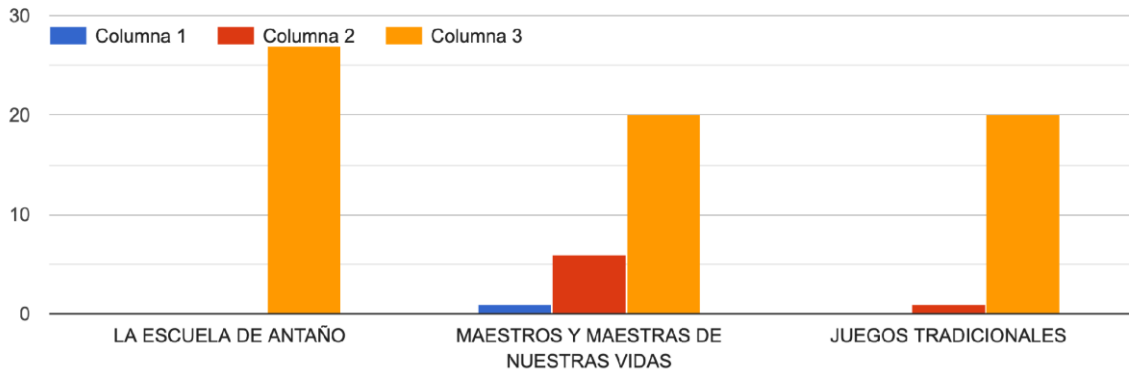
27 respuestas




17ª. ¿EN QUÉ MEDIDA LE HA RESULTADO INTERESANTE A USTED LA EXPERIENCIA?



18ª. ¿EN QUÉ MEDIDA CONSIDERA QUE HA RESULTADO INTERESANTE LA EXPERIENCIA AL GRUPO? En el caso de no presentado, deje en blanco.




**19ª. INDIQUE ALGUNA OBSERVACIÓN QUE LE GUSTARÍA TRANSMITIR.**

18 respuestas

- Es una idea maravillosa, como experiencia excelente.
- Dar la enhorabuena por esta actividad, la cual ha sido una experiencia entrañable para mi alumnado.
- La experiencia ha sido enormemente gratificante tanto para los alumnos y alumnas como para los docentes que acompañábamos al grupo y muy entrañable para los abuelos y abuelas que nos acompañaran. Enhorabuena a la tribu educa por esta actividad tan entrañable y positiva.
- Sois geniales
- Un ejemplo de dedicación la labor realizada por los maestros de la tribu educa.
- Ha sido un placer para el alumnado y el profesorado la visita.
- Enhorabuena por la iniciativa, es bueno que los alumnos conozcan la evolución de la escuela y así puedan valorar los recursos de los que disponen.
- Hemos pasado una mañana encantadora. Los miembros de la Asociación que nos han atendido han estado fantásticos. Son grandes maestros/as. Estamos muy agradecidos por el trato recibido y por el tiempo dedicado. A los niños/as les ha gustado mucho la experiencia. Ha sido una verdadera novedad para ellos/as, lo que no es fácil de conseguir en estos tiempos. Estamos seguros de que han aprendido, un poco más, de dónde venimos lo que nos lleva a reflexionar, a todos y todas, hacia dónde vamos. Mil gracias y ¡enhorabuena!
- Me parece una forma maravillosa de hacer ver al alumnado como era la escuela de antaño, y como ha cambiado la disciplina.

- La parte de la "Escuela de antaño" es muy interesante y ha gustado mucho. La parte de la exposición quizás debería tener un enfoque algo más dinámico, aunque es muy interesante.
- ¡Enhorabuena! A la Tribu, que ha imaginado y dirigido la actividad y a todas las compañeras que han podido disfrutar recordando hechos entrañables de la infancia, aprendiendo con ilusión en los pupitres, con las plumillas y los tinteros. Una mañana única. Cuantos recuerdos del pasado. Cuantos maestros de Antaño maravillosos y comprometidos. Nadie olvida a un buen maestro. Muchas gracias. Ha sido entrañable
- Gracias por acercarnos a esta maravilla de exposición y experiencia
- Creo que la actividad "La escuela de antaño" es extensa para los niños, la lectura de los paneles de las paredes resulta algo "pesado". Por otro lado, los juegos en el patio fueron cortos, y el tiempo estimado para cada juego "descoordinado" por, creo, el número de grupos para cada espacio.
- Sería interesante incorporar juguetes como diávolos, yo-yos, tabas, aros, etc, para el rato de patio.
- Ninguna.
- Enhorabuena por el magnífico proyecto, ha sido muy enriquecedor. Esperamos volver a repetir en próximas ocasiones.
- Buena acogida al alumnado, excelente trabajo y organización.

## 5. FINANCIACIÓN Y PATROCINIO

El proyecto cuenta con el apoyo y financiación de las siguientes entidades:

1. **DIPUTACIÓN PROVINCIAL.** Se ha renovado el Convenio de Colaboración con la Diputación Provincial. Este convenio, dotado con 10.000€, va a permitir mejorar el patrimonio escolar, pero, sobre todo, va a hacer posible que el alumnado de la Provincia o de zonas alejadas de la propia ciudad de Córdoba se pueda desplazar en autobús al CEIP San Lorenzo sin coste alguno.

2. **LA DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN Y LA FUNDACIÓN CAJASUR**. Se ha solicitado la ayuda económica que habitualmente estas entidades vienen concediendo al proyecto y que suele ascender a 1.000 euros.

3. **CEIP SAN LORENZO.** Su ayuda no es de tipo económico, pero su apoyo constante y las facilidades que nos ofrecen son imprescindibles para el desarrollo del proyecto.

   » La escuela de antaño. Continuación del curso 2023-2024. Curso 2024-2025. Curso 2025-2026

**ANA CAPILLA Y JOSÉ ANTONIO RUIZ**
**Coordinadores del proyecto**

## 4. PROYECTO “LA TRIBU EDITA. SERVICIO DE PUBLICACIONES”.

**Los objetivos son los siguientes:**

1) Potenciar el proyecto "La Tribu Edita. Servicio de publicaciones", en el marco de su actual reglamento.
2) Divulgar las obras de los autores y autoras asociados, así como a los colaboradores en su trayectoria literaria y/o periodística.
3) Contribuir y favorecer el universo literario y estilístico del colectivo senior.

El Consejo se ha centrado en la preparación de las bases para la convocatoria del **III Certamen literario “La Tribu Educa de poesía y relato”** para personas mayores de sesenta años, de ámbito andaluz.

- En Mayo del 2026, aprovechando la celebración del XV aniversario de la Tribu Educa en el salón de actos de la Diputación se convoca el III Certamen literario de Relato y Poesía La Tribu Educa para mayores de 60 años en el ámbito de Andalucía bajo el tema: *Mediterráneo.* Período de presentación de trabajos: hasta el 16 de noviembre de 2026. BASES-III-CERTAMEN.pdf
- En marzo de 2026 se convoca a los socios de la Tribu la posibilidad de mandar relatos sobre “Anécdotas de la vida docente” a fin de publicar un libro coral. Se da de plazo hasta finales de octubre.
- En la actualidad el Consejo de Redacción tiene en estudio la publicación de los treinta y un relatos recibidos para el libro coral 1 de nuestra asociación.

**DAFO:**

**DIFICULTADES:**

■ A veces nos lamentamos de una escasa participación de socios en algunos actos públicos.

**AMENAZAS:**

■ Posibilidad de que la editorial permanezca inactiva si no se consiguen subvenciones para el tercer CERTAMEN literario.

**FORTALEZAS:**

■ Se trata de un proyecto rodado y consolidado, con una dinámica de trabajo bien organizada, avalada por la edición, publicación y presentación de siete libros hasta el momento.
■ El apoyo de la Junta Directiva de la Asociación al proyecto.

**OPORTUNIDADES:**

■ Tenemos la solicitud de un nuevo libro de relatos para publicar y esperamos nuevas solicitudes en el futuro. También esperamos conseguir la subvención solicitada a la Fundación Unicaja para darle más proyección al III certamen y a nuestra Asociación.

**Coordinador: Antonio León Sendra.**

» III Certamen Literario de Relato y Poesía La Tribu Educa

## 5. SENDERISMO CULTURAL Y VIAJES.

Participar en *"Senderismo y viajes de La Tribu Educa"* aporta importantes beneficios para la salud mental, física y social, ayudando a mantener una vida saludable. Al ser una actividad en grupo se conversa, se ríe, se comparten conocimientos, se fortalecen los vínculos personales, se desconecta de la rutina…

El senderismo y los viajes nos dan la oportunidad de conocer o volver a los lugares que nos ofrece la naturaleza o nuestro patrimonio, aprendiendo o recordando historia, Arquitectura, Arqueología, Biología, Geología, estimulando el conocimiento continuo. Y no podemos olvidar el ejercicio físico que conlleva. Es decir, todo ello nos hace liberar endorfinas, estimulan la producción de sustancias químicas que generan bienestar y felicidad.

**En este periodo de tiempo se han realizado las siguientes actividades:**

- **La exposición "*El despertar a la vida. Infancia y adolescencia en el Antiguo Egipto*"** en la Sala Vimcorsa.

Pudimos disfrutar de una información detallada acompañada de objetos diversos de esta cultura milenaria, desde la época predinástica hasta el periodo grecorromano. Con un recorrido temático muy completo desde el nacimiento hasta la muerte en la **Cultura Egipcia** donde la realidad y la magia se alían. También la clase social, el contexto familiar y el sexo han influido en el desarrollo físico, social y espiritual.

- **XIV Congreso Internacional de Geología**

Tras la inauguración, el día 7 de mayo, en la sede actual de la Real Academia, presidida por su actual presidente Bartolomé Valle, el día 8, otro acto inaugural tuvo lugar en Cabra, presidido por su alcalde, Fernando Priego. Se desarrolló un amplio abanico de ponencias en torno al **XIV Congreso**

**Internacional de Geología** celebrado en Cabra, que cumple ahora su **primer centenario**, auspiciado por nuestro admirado **Juan Carandell y Pericay (Figueras 1893-1937),** profesor del Instituto Aguilar y Eslava, y, posteriormente, del Instituto Provincial de Córdoba, hoy IES Luis de Góngora, **pionero de la geografía y geología española.** Terminando con una comida de convivencia en el cortijo "Fuente de los Frailes".

- **Viaje a Villa Antiopa, Cuevas del Tesoro en Rincón de La Victoria y Málaga.**

Se comenzó por una de las mejores villas marítimas conservadas en Andalucía, **Villa Antiopa**, complejo arquitectónico construido a finales del siglo III d.C., principios del siglo IV.
Continuamos con la visita a las **Cuevas del Tesoro**, complejo subterráneo de origen geológico, cueva prehistórica paleolítica con arte rupestre, excavaciones arqueológicas y enterramientos neolíticos.
Al mediodía disfrutamos con la comida de convivencia en un hotel del Rincón de la Victoria.
Y paseo por Málaga donde visitamos Centro Cultural de Málaga **Fundación Unicaja** y se terminó la jornada con la iluminación Navideña en la calle Larios.

DAFO:

DIFICULTADES:

- Las dificultades que se puedan presentar se solucionan por la maestría de sus organizadores quedando casi inadvertidas.

AMENAZAS:

- Debido al entusiasmo y el éxito que tienen y al importante número de asistentes apenas se perciben. Los/las asistentes muestran satisfacción con las actividades agradeciéndolo.

FORTALEZAS:

- Excelente actitud de colaboración en ponentes y participantes.
- Buena acogida en todos los centros y lugares de interés que visitamos.
- Difusión de nuestra Asociación en los lugares que asistimos y participamos.

OPORTUNIDADES:

- Descubrir lo que la naturaleza nos muestra con explicaciones de especialistas en la materia.
- Conocer la historia de los lugares por las huellas dejadas por nuestros antepasados.
- Respeto y admiración por la naturaleza y nuestro patrimonio.
- Cuidar nuestra salud y el estado de ánimo con el ejercicio y el contacto con la naturaleza.
- Convivencia con compañeros/as que comparten los mismos intereses.
- Socialización, crear nuevas amistades y fortalecer las ya existentes.
- Aprendizajes, nuevas experiencias.
- Comunicación, escucha activa y capacidad de cooperar intercambiando ideas o puntos de vista.

**Coordinadores: Ignacio Aguilar Aguayo, Manuela Aguilar Moreno, Rafi Gómez Luna y Pilar Dolores Cano Santiago.**

» Senderismo La Tribu Educa

## 6. GRUPO DE TEATRO LA TRIBU EDUCA ("LA TRIBU ACTÚA")

**El grupo:**
El grupo de teatro "La tribu actúa", durante el curso 2025-26, ha estado formado por 12 participantes. La dirección artística ha estado a cargo de Virginia Barceló, y la coordinación del grupo la han asumido Francisco Gomera y Ana Ballesta.
Se han celebrado 29 reuniones de septiembre a junio, los miércoles de 18.30 a 20.00 en el local de la Asociación de Vecinos "El Camping" y puntualmente en el CEIP José de la Torre y del Cerro para realizar las grabaciones de audio.
**Producciones**: Las producciones acabadas durante la temporada 2025-2026 han sido:

- Marzo 2026: Grabación y publicación del montaje "Conmemoración del día de la poesía 2026" selección de poemas de diferentes autores. Virginia Barceló.
- Mayo 2026: Grabación de "La importancia de llamarse Prudencio", adaptación de Virginia Barceló, de la obra de Oscar Wilde "La importancia de llamarse Ernesto" en colaboración con el CEIP "José de la Torre y del Cerro".
- Junio 2026: Grabación y publicación de "Fragmentos de libreta" Textos de Ricardo Santofimia leídos por los actores de La Tribu Actúa.

**Actividades**: El grupo ha estado preparando lecturas de poemas, relatos y canciones, a la vez que se hizo lo siguiente:

- Acabar los ensayos de "La importancia de llamarse Prudencio", adaptación de la obra de Oscar Wilde "La importancia de llamarse Ernesto" y proceder a la grabación y posterior montaje. Esta actividad venía de la temporada anterior.
- Grabación y publicación en el blog, de algunos "Fragmentos de libreta" textos de Ricardo Santofimia.
- Iniciar el ensayo de "Aquí no paga nadie" de Darío Fo y "Estragos de amor y celos" de Juan Valera.
- Jornada de "puertas abiertas" a los asociados de la Tribu Educa.

**Proceso de las actividades**: Como en temporadas anteriores, se han hecho en paralelo actividades puntuales para el Día Mundial de la Poesía, la grabación de los textos de "Fragmentos de libreta" así como finalizar el ensayo y la grabación de "La importancia de llamarse Prudencio".
**Estado de las actividades al acabar la temporada**: Hay que terminar de hacer el montaje y la publicación de "La importancia de llamarse Prudencio".
**Otras consideraciones**: Se ha seguido la programación prevista y el grupo ha colaborado y trabajado con mucho interés.
El blogs, público de la Tribu Actúa, se ha actualizado.
Se han seleccionado dos obras cortas para la temporada próxima 2026-2027 "Aquí no paga nadie"

de Darío Fo y “Estragos de amor y celos” de Juan Valera.
Se han hecho varias propuestas de obras de teatro más largas con el fin de seleccionar una de ellas al principio de la siguiente temporada.

**Avance de la siguiente temporada**: Idea de cuál debería ser la estructura de cada temporada:

- Preparación de una obra por temporada, que ataña a todos los miembros del grupo.
- Durante la temporada, en paralelo con lo anterior, preparación de trabajos menores, que pueden ser individuales o en pequeños grupos, o realizados por todos, para eventos y efemérides, como el Día Mundial de la Poesía, el Día Mundial del Teatro, etc., o como colaboraciones con otros grupos de La Tribu Educa, o incluso con otras entidades o asociaciones (como podría ser pódcast radiofónico, por ejemplo).
- Fin de temporada con lluvia de ideas para la temporada siguiente.

**Tareas a realizar:**

- Terminar el montaje y publicación de “La Importancia de llamarse Prudencio”. Realizar el audio con efectos y música, registrarlo y publicarlo, antes de acabar el año.
- Formalizar propuestas de futuro para el Día Mundial de la Poesía y el Día Mundial del Teatro, y realizar lo que se decida.
- Valorar la posibilidad de mostrarnos más: introducir las redes sociales, intentar colaboraciones con emisoras locales, etc.
- Actualización del blog público: www.latribuactua.blogspot.com,

**DAFO:** (Dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades).

- **Dificultades:**
- En el grupo no todos están dispuestos a subirse a un escenario, principalmente por el esfuerzo de memoria que implica. Esto nos limita al formato radioteatro, o similares.
- Para las grabaciones, no disponemos de los medios técnicos necesarios. Sólo contamos con la profesionalidad y los recursos de uno de los participantes, es decir, dependemos de él. O hay que usar nuestros móviles, pero nos falla la calidad del sonido

Toda la edición de sonido, efectos especiales, ambientación musical, etc, que conlleva acabar una producción una vez grabada, es una carga de trabajo bastante fuerte. Lo mismo va a pasar si realizamos vídeo. Pocos tenemos conocimientos y herramientas para llevar esto a cabo y, siendo prácticamente toda la producción en audio, resulta mucho trabajo.

**Amenazas:**

- Las tareas necesarias para gestionar el grupo, pero sobre todo para realizar sus producciones, son muchas, y podría no haber relevos o suficiente soporte para afrontarlas, simplemente por conocimientos o disponibilidad. Puede ser motivo de retrasos o parálisis de las producciones.
- La colaboración con emisoras de radio para grabar las producciones se ven inviables al no contar con presupuesto para cubrir el coste.

**Fortalezas:**

- Estabilidad de los participantes de una temporada a la otra.
- Implicación e interés de los participantes.
- La cordialidad y el buen ambiente del grupo.
- La colaboración con el CEIP "José de la Torre y del Cerro" para utilizar el equipo de grabación.

**Oportunidades:**

- La organización de las actividades, con pequeños trabajos en paralelo al proyecto central, permite hacer producciones para cubrir lo que vaya surgiendo, por ejemplo, homenajes a autores en sus efemérides, etc.

**Directora: Virginia Barceló Monerris.**
**Coordinadores: Ana Ballesta Rodríguez y Francisco Gomera López**
» Teatro de La Tribu Educa

## 7. CURSO DE INGLÉS A1-A2: LA TRIBU HABLA INGLÉS

Como socia de esta asociación, he impartido el segundo curso de iniciación al inglés (nivel A1-A2) entre enero y junio de 2026.

**El objetivo principal** fue que los 10 participantes alcanzaran el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), fomentando un aprendizaje motivador y accesible adaptado a su perfil de adultos jubilados con experiencia educativa. Desarrollo y contenidos

**El curso se estructuró de la siguiente forma:**

- Clases semanales pregrabadas: Disponibles online con audio y texto, para que cada participante pudiera avanzar a su ritmo.
- Guía semanal PDF: Incluía explicaciones gramaticales, vocabulario temático y actividades de refuerzo interactivas.
- Sesión final grabada en directo: Dedicada a resolver dudas, corregir tareas y motivar al grupo.
- Creamos un grupo de WhatsApp para comunicación fluida: envíos semanales de recordatorios, correcciones personalizadas y un espacio de apoyo mutuo.

- La asistencia media fue del 90%, con una participación activa, similar a la del curso pasado.
- La evaluación final fue un examen de autocorrección y autoevaluación.

**DESARROLLO DEL CURSO**

La mayoría completó el curso y el examen con resultados satisfactorios. Durante las primeras semanas repasamos los saludos, presentaciones, rutinas diarias y descripciones básicas, y vocabulario y expresiones del curso anterior, 24-25. Este año han dado un salto al ampliar los verbos y tiempos verbales para poder entender, leer, hablar y escribir también sobre acontecimientos pasados. El aprendizaje de idiomas es acumulativo, cada año se sustenta sobre el anterior, y a pesar del progreso, a veces puede parecer que el avance es lento. Sin embargo, he podido observar un crecimiento gradual y sostenido en la confianza y fluidez de la mayoría de los participantes.

**VALORACIÓN DAFO**

**Fortalezas:**

- El diseño flexible y accesible del curso, ideal para jubilados: las grabaciones permitieron compatibilizarlo con otras actividades.
- La motivación grupal y el progreso visible de los participantes, que generó una dinámica positiva y satisfactoria para todos.
- Mi experiencia que facilitó adaptaciones personalizadas y un enfoque pedagógico sencillo, claro y de progresión gradual.
- Alta retención: muy pocas bajas, y el grupo de WhatsApp fortaleció el sentido de comunidad.

**Debilidades:**

- La modalidad 100% online, nueva para mí, como profesora, limitó la interacción visual y el feedback no verbal, lo que a veces hizo el seguimiento más desafiante.
- Dependencia de la tecnología: algún retraso en accesos iniciales para participantes menos familiarizados con plataformas digitales.
- Algunos participantes observaron un incremento en el nivel de inglés que les dificultaba progresar. Como consecuencia en varios momentos ralenticé y repasamos.

**Amenazas:**

- La barrera inicial del idioma para principiantes absolutos, agravada por la novedad y dificultad del idioma.

- Factores externos como problemas de conexión o agendas imprevistas, típicos en entornos online.
- Competencia con otras actividades y obligaciones.

**Oportunidades:**

Continuidad del grupo: 7 de los 10 participantes han confirmado su deseo de continuar. Creo que los que sigan este curso podrán afianzar su inglés básico y consolidad el nivel A2.

**Expansión:**

Con las actividades de repaso que propondré para noviembre 2026 es posible que se apunte algún alumno nuevo o que lo retome alguno que pensaba dejar el inglés.

**Conclusiones y propuestas**

Este curso no solo ha cumplido su objetivo, sino que ha revitalizado el aprendizaje en nuestra "tribu" de educadores. La satisfacción ha sido mutua. Comprobar su progreso y su entusiasmo ha sido mi mayor logro.

Propongo avanzar con el repaso de noviembre y el curso A2, incorporando mejoras como sesiones opcionales híbridas para equilibrar lo online con lo presencial, o sesiones online en directo. Por mi parte, estoy ilusionada por seguir acompañándolos en este viaje lingüístico.

**Profesora y coordinadora: Lucía García Magaldi**

» Curso de Inglés A1

## 8. COLABORACIÓN EN LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DEL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE GEOLOGÍA EN CÓRDOBA Y CABRA.

» Jornadas conmemorativas del XIV Congreso Internacional de Geología en Cabra

## 9. XV ANIVERSARIO DE LA TRIBU EDUCA

El día 12 de mayo, a las 19 horas, La Tribu Educa celebró su XV Aniversario en las dependencias de la Diputación de Córdoba. Como en ocasiones anteriores, Diputación atendió amablemente la solicitud de espacios como el Salón de actos donde se celebró el acto festivo, contando con la coral del CEIP San Lorenzo dirigida por su profesora Azahara Arévalo y la actuación sobresaliente de la alumna del CEIP Ramón Hernández Martínez de Cañete de las Torres, Julia Romero de la Torre.

En esta efeméride, la más jubilosa de las celebradas por nuestra asociación, un gran número de socios y socias recibieron tributo de reconocimiento por su trabajo y colaboración antes y ahora, a los largo de los quince años de existencia de nuestra asociación. Se proyectó un vídeo resumen de nuestros proyectos y nuestro primer presidente Francisco Gomera López pronunció una ponencia en torno a la importancia de docente jubilado emérito. Al final del acto tuvo lugar la convocatoria del III Certamen Literario La Tribu Educa para mayores de 60 años de ámbito andaluz, cuyo plazo de presentación de trabajos finaliza el próximo 16 de noviembre.

Acto seguido, compartimos un tiempo de convivencia con cáterin en el Patio Blanco de la misma Diputación. Nuestra alegría y amistad inundó todo el espacio.

» Celebración del acto del XV Aniversario de La Tribu Educa
» XV Aniversario de La Tribu Educa

**LA JUNTA DIRECTIVA**

**CÓRDOBA, 3-11-2026**