

MEMORIA

CURSO 2023-2024.

hasta la fecha de celebración de la

Asamblea General (15-11-2024)

ÍNDICE:

1. JUNTA DIRECTIVA

2. OBJETIVOS GENERALES

3. CONTENIDOS:

A. ACCIONES DE LOGÍSTICA Y COMUNICACIÓN

B. RELACIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES: CONTACTOS PERIÓDICOS CON ORGANIZACIONES CULTURALES, SOCIALES, EMPRESARIALES E INSTITUCIONALES

C. RELACIONES CON LOS ASOCIADOS, LOS CENTROS Y COMUNIDADES ESCOLARES

D. PROYECTOS Y PROGRAMAS:

1. “I Congreso del Mundo Sénior”.
2. “Tiene la palabra”.
3. Club de lectura “Rafael Balseira del Pino
- 4.” EDIPEC: “La escuela de antaño. Recuerdos de futuro” y “Maestros y maestras de nuestras vidas”.
5. Editorial “La Tribu Edita. Servicio de Publicaciones”.
6. Senderismo y rutas culturales “La Tribu Educa”. Viajes.
7. Grupo de teatro “La Tribu Actúa”
8. II BIENAL “Artistas de la Tribu”

1. JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTA: ANA CAPILLA SERRANO

VICEPRESIDENTA: ENRIQUETA MARÍN HIDALGO

SECRETARIA: ANA M.^a BALLESTA RODRÍGUEZ

TESORERO: MATEO ROJAS GUTIÉRREZ

■ **Vocalía Relaciones Sociales e Instituciones:** Manuela Aguilar Moreno, Loli Pilar Cano Santano, Ana Capilla Serrano, Francisco A. Gomera López, Rafi Gómez Luna, Lourdes Illescas Gómez, Enriqueta Marín Hidalgo, Mateo Rojas Gutiérrez y José Antonio Ruiz Delgado.

■ **Vocalía Relaciones con los Asociados, Centros y Comunidades Escolares:** Manuela Aguilar Moreno, Ana Ballesta Rodríguez, Ana Capilla Serrano, Enriqueta Marín Hidalgo, Fernando García Ballesteros, Rafaela Gómez Luna, Rafael Madrid Cañero y José Antonio Ruiz Delgado.

■ **Vocalía La Tribu Edita. Servicio de Publicaciones:** Francisco A. Gomera López.

■ **Vocalía de Logística y Comunicación:** Ana Ballesta Rodríguez, Ana Capilla Serrano, Enriqueta Marín Hidalgo, Mateo Rojas Gutiérrez y apoyo de Josefina Ortega Gutiérrez y Rafael Ruiz Ortiz de Galisteo.

■ **Edición Página Web:** Ana Capilla Serrano.

2. OBJETIVOS GENERALES

1.- Seguir desarrollando los proyectos y actividades que a continuación se relacionan, que ya son elementos definidores de nuestra personalidad como asociación, así como poner en marcha otras nuevas que van surgiendo en el devenir de nuestra actividad. La mayoría de estos proyectos se interrelacionan entre sí, por lo que se retroalimentan unos y otros y eso les permite un incremento de su vitalidad.

2.- Potenciar las actividades que repercutan en el bienestar social y personal de nuestros asociados. La participación y la colaboración crecientes de nuestros asociados deben favorecer su implicación en tareas directivas y de coordinación.

3.- Nuestra presencia activa en la comunidad se ha de traducir en el reconocimiento del papel

relevante del colectivo sénior –con significación especial de los docentes y en incrementar nuestra referencialidad en el espacio cultural y educativo.

4. Fortalecer nuestro proyecto de recopilación, participación y difusión del patrimonio histórico-educativo, iniciado en 2013, entre el alumnado y la ciudadanía en general como señal y conocimiento de nuestra identidad cultural.

3. CONTENIDOS:

A. ACCIONES DE LOGÍSTICA Y COMUNICACIÓN

Trabajos de la Comisión de Comunicación dentro de la Junta Directiva para:

- Apoyo en la definición, diseño y ejecución de los proyectos de la Asociación.
- Actualización, dinamización y perfeccionamiento constante de la página web, www.latribueduca.es con las actividades que se van desarrollando e incorporando aspectos novedosos, incluidas las actas de reunión de la Junta directiva celebradas y visibles en “Los jueves de la tribu” <https://www.latribueduca.es/los-jueves-de-la-tribu/> . Algunas de las publicaciones se diseñan y/o comparten también en redes sociales: Facebook, Youtube y otros medios.
- Información y transmisión de contenidos a los diferentes interlocutores y asociados: por **Whassaps y correo electrónico** para convocatorias, actas de reuniones y otras informaciones de interés.
- Ampliación de la cuenta corporativa en Google para acoger y mejorar los recursos digitales y custodia de documentación compartida, así como formación en los recursos de Google.
- Creación de formularios para recabar informaciones de nuestros asociados y participantes en los proyectos, así como emisión de informes.
- Prórroga de la suscripción de un seguro de accidentes y responsabilidad civil para cubrir las actividades de nuestros asociados.
- Suscripción a una cuenta de teléfono colaborativa para acciones puntuales de la Asociación.
- Presentación y difusión de nuestra asociación entre los nuevos docentes jubilados en el acto homenaje a los mismos por parte de la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

Destacan en este último curso las actividades referidas a:

- Difusión de la **Memoria, conclusiones y propuestas** del “**I Congreso de Mundo Sénior. Presente y futuro**”, celebrado en marzo de 2023.

- La entrega de **premios** del “**II Certamen literario de Relato y Poesía La Tribu Educa**” de ámbito andaluz y **presentación del libro** del “**II Certamen Literario de Relato y Poesía La Tribu Educa**”.
- Actividades y entrevistas dentro del proyecto EDIPEC (Espacio didáctico interactivo del patrimonio escolar de Córdoba), **Desarrollo del proyecto de “La escuela de antaño. Recuerdos de futuro”** entre los escolares y personas mayores, así como **las gestiones para la ubicación permanente de la exposición “Maestros y maestras de nuestras vidas” en el CEIP San Lorenzo.**
- Actividades de “**Senderismo y rutas culturales La Tribu Educa**”. **Visitas y viajes realizados.**
- Actividades y publicación de grabaciones de nuestro **grupo de teatro “La Tribu Actúa”.**
- Tertulias de nuestro “**Club de lectura Rafael Balseira**”.
- Ponencias del programa “**Tiene la palabra**” con atención a los temas de actualidad más importantes.
- Exposición **II Bienal Artistas de la Tribu**”.

B. RELACIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES: CONTACTOS PERIÓDICOS CON ORGANIZACIONES CULTURALES, SOCIALES, EMPRESARIALES E INSTITUCIONALES.

1. Con Organizaciones culturales e institucionales:

- **Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional** para la visita del Delegado y Servicio de Inspección a “La escuela de antaño. Recuerdos de futuro”, entre otros.
- **Universidad de Córdoba (Dirección General de Acceso y Centro Intergeneracional)**, para proyectos de ámbito común.

- **Ayuntamiento de Córdoba (Delegación de Mayores)** para el proyecto “I Congreso del Mundo Sénior La Tribu Educa”, “II Certamen Literario de Relato y Poesía La Tribu Educa” de ámbito andaluz para personas mayores y “I Certamen de Poesía para personas mayores. Semana de las personas mayores”, convocado por la Delegación de Mayores del Ayuntamiento, así como para otras actividades culturales dirigidas a las personas mayores.
- **Ayuntamiento de Córdoba (Delegación de Participación Ciudadana)** para apoyo a la difusión de nuestra actividad general entre los centros de las personas mayores, así como, especialmente, la referida a la publicación de los libros de los Certámenes literarios.
- Con la **Diputación de Córdoba** para apoyo al proyecto EDIPEC.
- Con la **Junta de Personal Docente** de Córdoba para propuestas sobre el proyecto de decreto sobre el reglamento del docente jubilado.
- Con la **Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía** para participar en el proyecto de decreto sobre el perfil y actividades del profesorado jubilado con alegaciones al mismo.
- Con la **Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE)** para actuaciones y publicaciones de eventos de patrimonio.
- Con la **Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y Museo Pedagógico** de esta Universidad participando en el Seminario Internacional “Patrimonio Histórico Educativo en femenino: Memorias y Materialidades Escolares”, entre otros.

2. Con entidades empresariales y financieras. Subvenciones y colaboraciones:

- **Delegación de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Córdoba** para subvenciones varias.
- **Fundación Cajasur** a través de la Delegación Territorial de Educación para

subvención del proyecto “EDIPEC EN MARCHA: La escuela de antaño.”

- **El Corte Inglés, la Fundación Caja Rural de Cañete de las Torres y la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno de COVAP**, como patrocinadores del “II Certamen de Relato y Poesía La Tribu Educa” y presentación del libro correspondiente.
- **Delegación de Mayores del Ayuntamiento de Córdoba** para el “I Congreso del Mundo Sénior y “II Certamen de Relato y Poesía La Tribu Educa” como colaboradores.

3. Con organizaciones sociales:

- Con la **Asociación “Córdoba Futura”**:
 - a) participando en la evaluación de la educación en el proyecto “**Una mirada al sistema educativo en Andalucía**” dirigidos por José Luis Ortega Osuna, Licenciado en Ciencias de la Educación e Inspector de Educación en la Junta de Andalucía y Carmen Yuste Aguilar, Profesora de Geografía e Historia de Educación Secundaria y miembro de USTEA,
 - b) en el foro “**Una mirada a la adicción sin sustancias**” a cargo Rosario Ruiz-Olivares, Profesora Titular en el Departamento de Psicología de la Universidad de Córdoba y directora del trabajo “*Tendencias adictivas sin sustancia en jóvenes y adolescentes de la provincia de Córdoba*” y Germán Torrente Galera, Psicólogo. Trabaja en el Centro de Tratamiento Ambulatorio de la asociación cordobesa L.A.R. (Ludópatas Asociados Rehabilitados) y en Espacio Salud Andalucía de la Fundación “Hogar Sí” en Córdoba.
- Con **Amnistía Internacional y la Asociación cultural “Entre Quijote y Sancho”** con motivo del 75 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para ponencia y exposición en un acto de nuestro proyecto “Tiene la palabra”.
- Con la **Asociación Plaza de la Juventud y Colectivo de fotografía ENFOCO** para la presentación del libro *Donde queremos estar*, en “Tiene la palabra”.
- Con el **Dr. Guerrero Ginel, Catedrático de Producción animal** recientemente

jubilado de la **Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos y Montes de la Universidad de Córdoba** para una ponencia sobre Inteligencia artificial, en “Tiene la palabra”.

- Distintas asociaciones (“**Asociación de Mujeres Armonía**”, “**Asociación para el desarrollo del bienestar personal**”, “**Kaifa**”, “**Europe direct Córdoba**” para proyectos varios).
- **Centro Cívico Municipal Norte: Consejo de Distrito Norte Sierra**, participando en la actividad que desarrolla.
- **Centros de Mayores de Córdoba** a través de proyectos de colaboración con el Ayuntamiento.
- Con las **Asociaciones de personas mayores “Canas al aire”** y **Antiguas alumnas de La Mercedarias de Córdoba** para participación en “La escuela de antaño”.
- **Consejo del Movimiento Ciudadano** para asuntos varios.
- Participación en **medios de comunicación**. (**Cadena Ser, PTV, Europa Press, Diario Córdoba, El Día de Córdoba, Radio Luna (Cadena Ser), Paradigma Radio, Intimidación Radio, ...**, con entrevistas, firmas y artículos de opinión.

C. RELACIONES CON LOS ASOCIADOS, LOS CENTROS Y COMUNIDADES ESCOLARES.

1. Actividades realizadas con los asociados:

- **Club de Lectura “Rafael Balsera”**. Lecturas y tertulias sobre libros diversos, de modo virtual a través de videoconferencia y presenciales.
- Sesiones de “**Senderismo cultural y viajes La Tribu Educa**” por diversos espacios de la ciudad y viaje internacional a Francia.
- Sesiones de coordinación con el Consejo de Redacción de nuestra editorial para la entrega

de **premios y publicación de libro del “II Certamen Literario La Tribu Educa”**, así como para la difusión de estos.

- Sesiones para la presentación de la exposición **“II Bienal Artistas de la Tribu”**.
- Reuniones mixtas (presenciales y virtuales) entre los **miembros de la Junta Directiva** para el análisis y avance de nuestros proyectos.
- Reuniones entre los miembros de la **Comisión de Comunicación** de la Junta Directiva para sus propias funciones.
- Continuación de las labores de recopilación e inventario de materiales de **la Campaña de recepción de material histórico-educativo**.
- **Comunicación personal a los asociados** de las actas de las reuniones de la Junta Directiva y eventos de interés.
- Creación de **nuevos espacios de comunicación entre los diferentes miembros** que desarrollan los diferentes proyectos.

2. Actividades relacionadas con los centros:

- Entrevistas y contactos con el **director del CEIP “San Lorenzo”** para desarrollo del proyecto “La escuela de antaño. Recuerdos de futuro” del Proyecto EDIPEC y previsiones para la instalación de la exposición “Maestros y maestras de nuestras vidas” en el centro.
- Entrevistas y contactos con el **director de la Residencia Escolar “La Aduana”** para estudio de las nuevas ubicaciones de nuestro proyecto EDIPEC, para actividades de colaboración (artículos de opinión, actividades complementarias, actividades participativas ciudadanas ...).
- Contactos con la **Dirección del IES Ángel de Saavedra** para uso de las instalaciones del centro para el Grupo de teatro de “La Tribu Educa” con reuniones, ensayos y grabaciones del Grupo de Teatro “La Tribu Actúa” en el IES Ángel de Saavedra.
- **CEIPs San Juan de la Cruz, López Diéguez, Colón, Juan de Mena, San Lorenzo, CDP Trinidad y CDP Divina Pastora**, centros participantes durante este curso pasado en

los talleres de “La escuela de antaño. Recuerdos de futuro”. Con estos y los CEIPs, **Alcalde Jiménez Ruiz** de Córdoba y **Victoria Díaz** de Hornachuelos, para invitaciones a la visita de alumnado en este primer trimestre del curso 2024-2025.

- Con los **IES Luis de Góngora y Séneca** para conocimiento y difusión de bienes de patrimonio histórico educativo.

D. PROYECTOS Y PROGRAMAS.

1. **I CONGRESO DEL MUNDO SÉNIOR: Difusión de la Memoria, conclusiones y propuestas del “I Congreso de Mundo Sénior. Presente y futuro”, celebrado en marzo de 2023 y seguimiento de las propuestas reivindicativas del Congreso.**

En el mes de junio se publicó la **Memoria del congreso, así como las Conclusiones y propuestas**. Editada en un número limitado en papel y preparada digitalmente de modo mayoritario, dio comienzo entonces la difusión de esta por diferentes medios y personas. En la Memoria se recogen pormenorizadamente los aspectos más relevantes de Congreso, así como las conclusiones más destacadas y la relación de propuestas que se deducen de ellas. Visible en la web de La Tribu Educa www.latribueduca.es y en <https://www.latribueduca.es/difusion-de-la-memoria-del-i-congreso-del-mundo-senior-cordoba/>

A) Difusión:

- A los ponentes de Congreso, que tan amablemente lo acogieron y pusieron su empeño en que tuviera el interés que consiguió alcanzar.
- A las personas asistentes al congreso (presencial y “on line”), a quienes se les envió por medios electrónicos.
- A las instituciones colaboradores: Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Mayores, Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura de la UCO, Dirección General del Centro Intergeneracional de la UCO y demás instituciones amigas.
- Se usaron otros medios de difusión como Plataformas de Internet <https://www.latribueduca.es/la-tribu-educa-en-paradigma-radio/>

- y artículos de opinión [Mayores, propuestas y reivindicaciones - Diario Córdoba](#)

<https://www.diariocordoba.com/opinion/2023/06/23/derechos-mayores-compromiso-89029539.html>

[1 de octubre: es la hora de las personas mayores - Diario Córdoba](#)

[Un paso hacia el reglamento del perfil del docente jubilado - Diario Córdoba](#)

- Queda recogido permanentemente, tanto el desarrollo del propio congreso como la Memoria, conclusiones y propuestas en nuestra web, página de inicio: www.latribueduca.es
- y página específica: <https://www.latribueduca.es/i-congreso-y-muestra-del-mundo-senior-presente-y-futuro/>

B) Seguimiento de las propuestas del Congreso:

Se constituyó una **comisión constituida por Ana Ballesta Rodríguez, Francisco Gomera López y Ana Capilla Serrano** para realizar un seguimiento de todas las propuestas que fueron extraídas de las conclusiones del Congreso. Este seguimiento nos está permitiendo observar cómo en muchas de ellas se producen mejoras y otras despiertan reivindicaciones más fuertes. Algunas nos han llevado a realizar nuevos escritos con mensajes nuevos.

Queremos remarcar nuestra satisfacción por el desarrollo y los resultados que este congreso ha tenido, valorado de modo destacado, como se puede apreciar en la Memoria, por lo que se perfila la celebración de un **II Congreso en el futuro** en el que, entre otros temas de interés, se podrán comprobar la trayectoria, desarrollo y aplicación de las diferentes conclusiones.

DAFO:

DIFICULTADES:

- La necesidad de financiación y recursos económicos para que pueda ser llevado a cabo.
- Establecer un eficaz sistema de seguimiento de las diferentes conclusiones recogidas en la Memoria.

AMENAZAS:

- La posibilidad de que otra localidad con más apoyos u otra organización tome la iniciativa.

FORTALEZAS:

- La existencia de un diseño del proyecto realista y motivador.

Contar con el entusiasmo y el empuje de la Asociación Cultural “La Tribu Educa”.

- La colaboración previsible de otras organizaciones, empresas y medios comunicación.
- Las opiniones recogidas en la Memoria preconizan un alto interés por la organización de un II Congreso, incluso de dimensión internacional.

OPORTUNIDADES:

- El colectivo sénior en el 2022 rondará en España entre el 22/25 % de la población. En porcentajes similares se sitúan el resto de la UE.
- Visibilizar y concretar cuestiones relacionadas con la proactividad de los sénior en una sociedad donde cada día tienen mayor peso y más potencialidades que desarrollar en temas como la vida saludable y productiva en ámbitos como la salud, familia, ocio, pensiones, cultura, voluntariado, vivienda... y elevarlas a los agentes sociales y políticos correspondientes.

2. PROYECTO “TIENE LA PALABRA”.

Este proyecto responde al objetivo de “La Tribu Educa” de realizar actuaciones que puedan ser de interés para los asociados y también para la comunidad, en general. Se pretende con esta iniciativa que, de forma periódica, una persona o entidad, preferentemente cordobesa, tenga la oportunidad de exponer ante un público variado temas relevantes de índole diversa cuya repercusión, directa o indirectamente, puede afectar a la mejora intelectual y personal de la ciudadanía.

Este Proyecto se presentó por primera vez en “Participación ciudadana” el 29 de octubre de 2012.

Este curso 2023-2024, nuestra memoria de actividades contempla las siguientes actuaciones realizadas en el Salón de Actos del Centro Cívico Norte. Con entrada libre hasta completar aforo.

1. Presentación del libro “Donde queremos estar”. Miércoles, 21 de febrero de 2024, a las 17:00 horas.

“Donde queremos estar” es un libro que reúne el trabajo de un grupo de mujeres pertenecientes, por un lado, al **Taller de creación literaria “Plaza de la Juventud”** y, por otro, al **Colectivo de fotografía “ENFOCO”**.

A través de la conjunción entre los relatos y las fotografías, el libro muestra el diálogo creativo de estas dos disciplinas. Imagen y palabra cuentan una historia común para, al mismo tiempo, ofrecer la posibilidad al lector de interpretar sus propios vínculos entre una y otra.

La portada es obra de la ilustradora Victoria Flores Quiles. Condujo el acto el profesor Diego Marín Galisteo. Abrió y cerró el acto Lola Gallego con una interpretación musical.

2. Charla-coloquio / exposición. “Los derechos humanos: presente y futuro”. Miércoles, 20 de marzo de 2024, a las 17:00h.

Ponentes: El profesor e inspector de educación jubilado José Luís Ortega y la presidenta de la asociación “Entre Quijote y Sancho”, Lola Portero.

Temática:

- El origen de los derechos, la ONU y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Estado actual de los derechos humanos: logros, incumplimientos, violaciones y retos para el futuro inmediato.

3. “Reflexiones sobre inteligencia artificial”. Martes, 16 de abril de 2024, a las 18:30h.

Ponente: José Emilio Guerrero Ginel. Profesor jubilado de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos.

Contenido central: La inteligencia artificial puede mejorar la calidad de vida y resolver problemas complejos, pero también tiene importantes desafíos como el posible sesgo algorítmico, el desempleo, la privacidad, la seguridad y, sobre todo, su uso ético, responsable e inclusivo.

Información gráfica: [» Tiene la Palabra](#)

DAFO de las actividades:

DIFICULTADES:

- Dificultad para encontrar espacio con horario adecuado para desarrollar la actividad.

AMENAZAS:

- No tener mucha asistencia a las distintas charlas por la dificultad del horario expuesta.

FORTALEZAS:

- El apoyo de la Junta Directiva de la Asociación al proyecto.
- Muy buena evaluación de todos los asistentes.

OPORTUNIDADES:

- Tener ilusión, para seguir con el proyecto.
- La oportunidad de exponer ante un público variado temas relevantes de índole diversa cuya repercusión, directa o indirectamente, puede afectar a la mejora intelectual y personal de la ciudadanía.

3. CLUB DE LECTURA “RAFAEL BALSERA DEL PINO”

El club de lectura “Rafael Balsera” es una de las actividades más consolidadas de la Asociación Cultural de “La Tribu Educa”. Su presencia ha estado de manera ininterrumpida desde su nacimiento en el origen mismo de la Asociación.

El club de lectura “Rafael Balsera” durante el curso 2023-24 ha mantenido su tiempo de tertulia mensual sobre las lecturas elegidas por sus componentes.

Los textos en este pasado curso han sido:

<i>Papel de estraza</i>	José Castillejo
<i>Oso</i>	Marian Engel
<i>Los miserables</i>	Víctor Hugo
<i>La isla del tesoro</i>	Robert L. Stevenson
<i>Memorias de África</i>	Karem Blixen
<i>Pepita Jiménez</i>	Juan Varela
<i>Un amor que destruye ciudades</i>	Eileen Chang
<i>Entre visillos</i>	Carmen Martín Gaité
<i>Industrias y andanzas de Alfanhui</i>	Rafael S. Ferlosio

Como en años anteriores, hemos utilizado ejemplares de narrativa actual junto con otros de consideración más clásica. Nuestros criterios para la selección de obras, entre otros, han sido tanto el acercamiento a culturas más alejadas e incluso desvinculadas de la nuestra, como un equilibrio de lecturas entre escritores y escritoras, añadiendo algún ejemplar de autor cordobés.

Si bien el número de asistentes ha disminuido con respecto al de otros años, esto no ha sido óbice para que nuestras tertulias hayan estado cargadas de aportaciones personales muy jugosas

que son valoradas y apreciadas enormemente por los que asistimos a nuestros encuentros y que suponen un acercamiento de convivencia y nuevos lazos de amistad.

Esto último es tan primordial en nuestros encuentros como los comentarios de lo leído en sí.

Información gráfica: [» Club de Lectura “Rafael Balsea”](#)

4. PROYECTO EDIPEC (ESPACIO DIDÁCTICO INTERACTIVO DEL PATRIMONIO EDUCATIVO DE CÓRDOBA).

EDIPEC ha experimentado en los dos pasados cursos un importante proceso de transformación como consecuencia de dos decisiones relevantes de la Junta Directiva de la Asociación:

1ª. La decisión de aceptar la petición del director de la Residencia *La Aduana* de liberar las tres aulas que nos había cedido en su momento la Delegación de Educación y que contenían todo el material didáctico y mobiliario escolar que la Asociación ha venido acumulando, inventariando y reparando a lo largo de estos años.

En el acuerdo de la JD se tuvieron en cuenta estas dos importantes circunstancias:

- la primera, y más significativa, la consideración de que la petición tenía como objetivo mejorar los espacios de estudio del alumnado de la Residencia.
- la segunda, la oferta de un espacio alternativo para almacenar el material, con el compromiso por parte de la Residencia, de acometer los trabajos necesarios para acondicionarlo y adaptarlo a nuestras necesidades. A fecha de hoy, el acondicionamiento de estos espacios está listo para ubicar el mobiliario y material correspondiente en los dos principales espacios destinados a ello. No obstante, queda pendiente terminar el acondicionamiento de los espacios anexos, necesarios para la correcta presencia y uso de estos.

2ª. La segunda decisión importante en el ámbito de EDIPEC ha sido el traslado de una parte importante del material y mobiliario al colegio *San Lorenzo* donde se está desarrollando *La escuela de antaño* así como la cesión de un espacio por parte del colegio para el presente curso para poder instalar de modo permanente la exposición *Maestros y maestras de nuestras vidas*.

Actuaciones

1. Reunión con los directores de ambos centros para hacer posible lo mencionado anteriormente. En estos momentos estamos pendientes del acondicionamiento del aula del CEIP *San Lorenzo* para el traslado y montaje de la exposición.
2. Preparación y limpieza del material correspondiente a la exposición *Maestros y maestras de nuestras vidas* dispuesto en un lugar accesible de nuestro espacio en *La Aduana* para su traslado al CEIP *San Lorenzo*.
3. Disposición de las vitrinas y el material que va a permanecer allí, que estamos en proceso de instalación.
4. Reuniones con la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba para la aprobación de un proyecto solicitado a Patrimonio con objeto de que el alumnado de centros no cercanos al CEIP *San Lorenzo* y otros colectivos, especialmente personas mayores, puedan asistir facilitando el transporte para participar en ambos proyectos, así como de la provincia. Estamos a la espera de que se confirme y firme el convenio nominativo.

Todas estas decisiones y actuaciones se han emprendido con el objetivo de preservar en las mejores condiciones el material y, sobre todo, de habilitar espacios adecuados para desarrollar los dos grandes proyectos que han surgido hasta el momento en el marco de EDIPEC. Estos proyectos son: **“Maestros y maestras de nuestras vidas”** y **“La escuela de antaño. Recuerdos de futuro”**.

1º. MAESTROS Y MAESTRAS DE NUESTRAS VIDAS

Como sabemos, la exposición “Maestros y maestras de nuestras vidas”, tras un periodo de varios años en que ha estado itinerante (2015-2019), cuenta con un valioso y amplio material que requiere de un gran espacio para su instalación. Parece que está llegando el momento de encontrar el espacio idóneo para montarla de modo permanente junto a “La escuela de antaño” con objeto de que ambos proyectos se muestren de modo complementario.

La exposición también requiere un soporte didáctico que permita la explotación educativa de los mensajes que se quieren transmitir y la interacción de alumnado con el material expuesto. Este soporte didáctico está en proceso de elaboración. Está pendiente la presentación de ese material y la fijación de una fecha para su información, consenso y aprobación.

Actuaciones

1. Reuniones con el director de la Residencia Escolar *La Aduana* para recabar la adecuación de los espacios asignados, afectados por filtraciones y goteras.

2. Reuniones con el director del CEIP *San Lorenzo* con la finalidad de encontrar un espacio expositivo adecuado en el colegio para esta exposición.

3. En estos momentos estamos elaborando la programación didáctica para implementar dicho proyecto con alumnado de Educación Primaria y personas adultas de diferentes colectivos.

2º. LA ESCUELA DE ANTAÑO. RECUERDOS DE FUTURO

Este proyecto desarrolla y da forma concreta a EDIPEC al poner en marcha un aula (“ESPACIO”) donde se imparte una clase (“DIDÁCTICO”) en la que el alumnado realiza actividades (“INTERACTIVO”) utilizando materiales, mobiliario, contenidos y metodología de la escuela del pasado (“PATRIMONIO”) destinadas al aprendizaje de las generaciones futuras (“EDUCATIVO”) y dirigidas a todos los colegios de la Provincia (“CORDOBA”).

Actuaciones

Desde noviembre de 2022, venimos desarrollando en el colegio público de “San Lorenzo” en que los alumnos de Educación Primaria asisten a una clase parecida a las que recibían sus abuelos y abuelas en los años 50 o 60 del siglo pasado.

Nuestro objetivo es utilizar el patrimonio escolar, tanto el material como el inmaterial, con una finalidad didáctica dentro de la enseñanza no formal.

¿Qué queremos transmitir? Tres ideas que nos parecen claves para el alumnado de hoy y los ciudadanos futuros: la primera es que **el maestro cumple una función necesaria e insustituible**; la segunda, que **las tecnologías cambian con el tiempo, pero que los conocimientos básicos siguen siendo la esencia de la educación** en todo momento; la tercera es que, en nuestro país, **el sistema educativo permite el acceso universal a la enseñanza, pero que esto no ha sido así siempre** y no es así actualmente en muchos países.

Nuestra propuesta ha tenido una excelente aceptación y quienes han asistido a nuestra aula de antaño la han valorado muy positivamente. Algunos datos:

- Número de centros escolares: 11
- Grupos que han participado: 38
 - 3º Primaria: 9
 - 4º Primaria: 10
 - 5º Primaria: 10
 - 6º Primaria: 9

- Número total de alumnos y alumnas participantes: 890

Experimentalmente, en 2024 hemos iniciado la actividad con algunos grupos de adultos

- Grupos de adultos: 5
- Total de adultos: 73

En este mes de noviembre vamos a reanudar las actividades de “La escuela de antaño” con una visita del alumnado de 3º curso del CEIP San Lorenzo, fijada para el miércoles 13.

Para la semana siguiente vamos a organizar una sesión especialmente destinada a los socios y socias de La Tribu Educa. Será el miércoles, día 20. Están preparándose otras visitas.

Este proyecto viene contando con la **colaboración de la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y patrocinio de la Fundación de CajaSur con la concesión de 2.000 € como subvención.**

Ya tenemos elaborado el proyecto de solicitud para este curso a las dos instituciones mencionadas.

Información gráfica: [» La escuela de antaño. EDIPEC](#)

DAFO:

DIFICULTADES CURSO 2022-2023

- Trabajos esforzados en la puesta en marcha de este proyecto después de tener las aulas cerradas por la pandemia con materiales antiguos y delicados.
- Limpieza y ordenamiento del material después del traslado a nuevos espacios, fuera de la Residencia y dentro de la misma.
- Dificultades por tener ubicados en dos espacios distantes (CEIP “San Lorenzo” y Residencia “La Aduana”) materiales de la misma naturaleza.

AMENAZAS:

- Que no haya profesorado de la Asociación suficiente que se implique en este ambicioso proyecto.
- Que los centros educativos no se interesen por participar con la asistencia de su alumnado.

FORTALEZAS:

- El Acuerdo de Colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Córdoba para diversas actividades educativas y subvención correspondiente a través de CajaSur, así como el posible futuro convenio con Diputación Provincial para el año 2025.
- La existencia de dos espacios razonablemente adecuados, el CEIP “San Lorenzo”, muy adecuado y la Residencia “La Aduana” con mejores instalaciones cada año y muy buenas relaciones con la institución, donde realizar diversas actuaciones (almacenamiento, registro, catalogación, reuniones...) relacionadas con el proyecto.
- Recolección, inventario, catalogación y restauración de diversos materiales educativos por parte de un grupo entusiasta de la Junta Directiva y apoyo de un colectivo amplio.
- Contactos directos por parte de estudiantes universitarios, nacionales y extranjeros, interesados por el estudio y recopilación del patrimonio histórico- educativo.

OPORTUNIDADES:

- La posibilidad de que las acciones en pro de conservar y dar a conocer nuestro patrimonio escolar sean una realidad.
- La posibilidad de mostrar en un futuro próximo al alumnado de Córdoba el material existente y su finalidad pedagógica, siguiendo una suerte de recorrido educativo que sirva para valorar la educación a través de su patrimonio.

5. PROYECTO “LA TRIBU EDITA. SERVICIO DE PUBLICACIONES”.

Los objetivos de este son los siguientes:

- 1) Potenciar el proyecto "La Tribu Edita. Servicio de publicaciones", en el marco de su actual reglamento.
- 2) Divulgar las obras de los autores y autoras asociados, así como a los colaboradores en su trayectoria literaria y/o periodística.
- 3) Contribuir y favorecer el universo literario y estilístico del colectivo senior.

Memoria actividades curso 2023-2024

- 1- Convocatoria y desarrollo del “II Certamen literario de Relatos y Poesía” incluida la recepción y selección de las obras premiadas.
- 2- Entrega de premios del certamen.
- 3- Edición y publicación del Libro con los trabajos premiados es el II Certamen.

La labor principal del Consejo se ha centrado en la preparación de la edición del libro antológico del **II Certamen literario “La Tribu Educa de poesía y relato”** para personas mayores de sesenta años, de ámbito andaluz, cuyos premios se entregaron en diciembre de 2023.

También el Consejo está trabajando en el punto de nuestro plan de actividades consistente en “mantener encuentros con colaboradores y escritores de nuestra Asociación con el objetivo de la publicación de un libro coral”, con la colaboración de un profesional de la comunicación.

Información gráfica: [» II Certamen Literario de Relato y Poesía La Tribu Educa](#)

DAFO:

DIFICULTADES:

- Escaso número de miembros del Consejo de Redacción para la tarea de valoración, revisión y corrección de los trabajos presentados para su posible edición.

AMENAZAS:

- La posibilidad de que la editorial permanezca inactiva si no llegan peticiones de edición. Eso se están solventando con la propuesta de otras actividades que redunden en publicaciones varias.

FORTALEZAS:

- Se trata de un proyecto rodado y consolidado, con una dinámica de trabajo bien organizada, avalada por la edición, publicación y presentación de cinco libros hasta el momento.
- El apoyo de la Junta Directiva de la Asociación al proyecto.

OPORTUNIDADES:

- La convocatoria del “II Certamen Literario La Tribu Educa”, y la publicación del libro con los mejores trabajos del certamen, aparte de los objetivos concretos que conlleva, supone un relanzamiento de la visibilidad de la editorial, además de un ensayo de fórmulas de apoyo a los proyectos de la Asociación en general por parte de empresas patrocinadoras.

6. SENDERISMO CULTURAL Y VIAJES.

Desde el año 2019, excepto en tiempos de pandemia, se sigue realizando el *Taller de Senderismo*. Ahora con la denominación de “*Senderismo y viajes de La Tribu Educa*”.

“*Senderismo y viajes de La Tribu Educa*” tiene la finalidad de unir a la visita a lugares de interés, como museos, exposiciones, inauguraciones ..., actividades culturales e informaciones a partir de nuestro guía habitual, **Ignacio Aguilar**, y la presencia de expertos que complementan dicha información. Con objetivos medioambientales y culturales, participan con gran satisfacción un buen número de asociados/as. También cada vez son más los espacios de nuestro entorno más próximo o lejano que nos interesan por ser nuestra provincia y comunidad lugares de gran riqueza y tradición. En estas actividades se crean momentos de encuentro y convivencia muy agradables, por los que intuimos una buena proyección futura.

Rutas y visitas:

- El día 8 de noviembre de 2023 se pone en marcha el **Programa de Senderismo** de este curso con la **Ruta 16.- Ruta de la Cabra malagueña y Torcal de Antequera**. A partir de entonces, Senderismo estará estrechamente relacionado con los viajes que programe nuestra asociación.
- **La Ruta 17.- Seminario y viaje a Trasierra**. Se realiza con motivo de la festividad de San Alberto Magno, patrón de las ciencias, los días 15 y 16 de noviembre y se ofrece a La Tribu Educa la posibilidad de colaboración en la actividad. La Facultad de Ciencias de la UCO organizó un Seminario y una salida al campo en el entorno del Arroyo Bejarano con el fin de abordar, desde diferentes disciplinas, un conocimiento científico.

En la actividad participaron la Facultad de Ciencias, el Aula de la Naturaleza “Nicolay Masyuk”, la Asociación Cultural “La Tribu Educa”, la Sociedad Cordobesa de Historia Natural, y el Grupo Andalúz de Estudios Cuaternarios (AEQUA)-GAC).

El Seminario sobre los Valores Ecológicos y Culturales del Arroyo del Molino y su entorno (Santa María de Trasierra – Córdoba), se llevó a cabo en el Aula de la Biblioteca Maimónides del Campus de Rabanales. En ella participaron alumnos de Medio Ambiente de la UCO y un grupo de asociados de La Tribu Educa.

El intercambio de conocimientos y experiencias entre ambos grupos fue muy enriquecedor para ambos.

Esperamos continuar nuestra colaboración, con la Universidad de Córdoba, que ya iniciamos en las Rutas 13 y 14.

- El día 9 de abril, 33 senderistas, realizamos **la Ruta 18.- Materiales de construcción, fósiles, flora y fauna de la Mezquita de Córdoba**. Seguimos con gran interés las explicaciones de Ignacio Aguilar, José Rivera, Juan Manuel Herrera y Rafael Serrano.

Se amplió nuestros conocimientos sobre los materiales de construcción, composición, procedencia, formación de las diferentes rocas, significado de los fósiles que contienen, Se prestó especial atención al denominado *EL Mal de La Piedra* que afecta al Monumento.

Valoramos, gracias a las explicaciones de nuestros ponentes, las puertas de la Mezquita y su merecida denominación como *Bien de Interés Cultural y Patrimonio Cultural de la Humanidad* a todo el Monumento.

- **La Ruta 19 se realizó en los días 5 (Grupo 1) y 12 (Grupo 2) de junio.: Restos de la Muralla y Enterramiento Romano en la Diputación de Córdoba.**

El día 5 se visitó *los Restos de muralla* que se encuentran en las cocheras de dos edificios cercanos a la calle Osario.

Gracias a Ignacio Aguilar y José Antonio Cruz, apreciamos el tipo de materiales y la colocación de sillares, estructura y colocación de la muralla como protección de la ciudad.

En ambas visitas, días 5 y 12 de junio, Doña Marta Siles Montes, vicepresidenta segunda en la Diputación nos recibió dándonos la bienvenida e invitándonos a las actividades de esta Diputación., y Don Francisco Mellado, Técnico de Patrimonio, actuó como guía, aportando las explicaciones de los restos de un *enterramiento romano* del siglo I, formado por *la cripta* realizada por la técnica constructiva “opus quadratum” y el *baptisterio* por inversión con un *aljibe*.

- Por fin; el día 10 de junio, fuimos a la deseada **Ruta de Los Cátaros**, en el sureste francés. Entre otras localidades visitamos Colliure, Carcassonne, Minerve, Toulouse. Albi, Narbonne...

Creemos que el objetivo se cumplió con creces, manteniendo un buen recuerdo y el agradecimiento que nos queda. Toda la información, día a día, se puede ver en nuestra página web a través de sus crónicas. » [Senderismo La Tribu Educa](#)

Agradecemos a todo/as que hicieron posible, con su generosidad, su preparación y su saber compartido.

DAFO:

DIFICULTADES:

- Las propias de la organización de actividades de este tipo, que quedan casi inadvertidas por

la maestría e inteligencia de sus organizadores.

AMENAZAS:

- Apenas se perciben amenazas por el entusiasmo y el éxito que tienen, debido al importante número de asistentes.

FORTALEZAS:

- Excelente actitud de colaboración en ponentes y participantes.
- Buena acogida en todos los centros y lugares de interés que visitamos.

OPORTUNIDADES:

- Descubrir lo que la naturaleza nos muestra con explicaciones de especialistas en la materia.
- Conocer la historia de los lugares por las huellas dejadas por nuestros antepasados.
- Cuidar nuestra salud con el ejercicio y el contacto con la naturaleza.
- Convivencia con compañeros/as que comparten los mismos intereses.
- Socialización, crear nuevas amistades fortaleciendo las ya existentes.

7. GRUPO DE TEATRO LA TRIBU EDUCA (“LA TRIBU ACTÚA”)

El grupo:

El grupo de teatro “La tribu actúa” durante el primer trimestre estuvo integrado por 14 participantes. En febrero, la directora, Virginia Barceló y dos compañeros, causaron baja por motivos de salud. A partir de esa fecha la dirección artística fue asumida por Paco Gomera y la coordinación del grupo por Ana Ballesta.

Se han reunido de octubre a junio los lunes por la tarde, de 18.30 a 20.00 en el salón de actos del IES Ángel de Saavedra.

Producciones: Las producciones acabadas durante la temporada 2023-2024 han sido:

- Enero 2024: se publica el audio del montaje “Los verdes campos del Edén”, del dramaturgo Antonio Gala, en formato radioteatro.
- Marzo 2024: Grabación y publicación del montaje “Conmemoración del día de la poesía” selección de poemas de diferentes autores.
- Junio 2024: Grabación de relatos y cuentos de autores diversos.

Actividades: El grupo ha estado preparando lecturas de poemas y relatos, a la vez que se hizo lo siguiente:

- Acabar los ensayos de “los verdes campos del Edén”, y proceder a la grabación y posterior montaje. Esta actividad venía de la temporada anterior.

- Preparación de un vídeo de presentación del grupo: selección de los personajes a interpretar por cada participante, vestuario y texto de cada personaje.
- Iniciar el ensayo “La zapatera prodigiosa” de Federico García Lorca, para todos los miembros del grupo y continuar ensayando “Las criadas” de Jean Genet.
- Grabación de cinco cuentos y relatos.

Proceso de las actividades: Como en temporadas anteriores, se han hecho en paralelo actividades puntuales para el Día Mundial de la Poesía y la lectura e interpretación de relatos y cuentos, sin interferir en el trabajo principal, el ensayo de “La zapatera prodigiosa”.

Estado de las actividades al acabar la temporada: Hay que terminar de ensayar y grabar “La zapatera prodigiosa”, y los cuentos y relatos de los integrantes del grupo que no lo hicieron en junio del 2024.

Otras consideraciones: El funcionamiento de los blogs y del grupo se ha visto alterado por la ausencia, la mayor parte del curso, de la directora Virginia Barceló. Pero se ha seguido la programación prevista y el grupo ha colaborado y trabajado con mucho interés.

Los blogs, tanto el público como el privado, no se han actualizado desde febrero de 2024.

Se ha asistido a la asamblea de FEGTACO, pero las características de nuestro grupo no son las de la mayoría de los otros grupos, y hay que valorar el interés y conveniencia de seguir perteneciendo a esta entidad.

Las ideas que se plantearon como interesantes al final de la anterior temporada, y que no se han llevado a cabo, pasan a un “archivo de ideas” que puedan ser retomadas en un futuro. (“Las meninas”, etc.)

Información gráfica: [» Teatro de La Tribu Educa](#)

DAFO: (Dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades).

Dificultades:

- En el grupo no todos están dispuestos a subirse a un escenario, principalmente por el esfuerzo de memoria que implica. Esto nos constriñe al formato radioteatro, o similares.
- Para las grabaciones, disponemos de los medios técnicos de solamente uno de los participantes, es decir, dependemos de él. O hay que usar nuestros móviles, pero nos falla la calidad del sonido.
- Toda la edición de sonido, efectos especiales, ambientación musical..., que conlleva acabar una producción una vez grabada, es una carga de trabajo bastante fuerte. Lo

- mismo va a pasar si realizamos vídeo. Pocos tenemos conocimientos y herramientas para llevar esto a cabo y, siendo prácticamente toda la producción en audio, resulta mucho trabajo.

Amenazas:

- Las tareas necesarias para gestionar el grupo, pero sobre todo para realizar sus producciones, son muchas, y podría no haber relevos o suficiente soporte para afrontarlas, simplemente por conocimientos o disponibilidad. Puede ser motivo de retrasos o parálisis de las producciones.

Fortalezas:

- Estabilidad de los participantes de una temporada a la otra.
- Implicación e interés de los participantes.
- La cordialidad y el buen ambiente del grupo.
- La disponibilidad de los recursos técnicos de calidad y la profesionalidad de Francisco Moreno.

Oportunidades:

- Los pasos que se están dando para valorar la posibilidad de colaborar con emisoras de radio locales, podrían conducirnos a:
 - promocionarnos más y mejor, tanto “La tribu actúa” como “La Tribu Educa”.
 - introducirnos en pequeñas producciones radiofónicas (serial, pódcast...).
 - liberarnos de una parte importante de las tareas de edición y producción de audios (si se contara con ese apoyo por parte de tales emisoras).
- Sigue presente la posibilidad de colaborar “La Tribu Edita” con el grupo de senderismo de “La Tribu Educa”, si se planifica con el tiempo necesario.
- La organización de las actividades, con pequeños trabajos en paralelo al proyecto central, permite hacer producciones para cubrir lo que vaya surgiendo, por ejemplo, el Certamen Literario La Tribu Educa, homenajes a autores en sus efemérides, etc.
- La realización de producciones “en vivo”, en vez de filmadas o grabadas y editadas luego, resultarían menos costosas en tiempo, conocimientos y requerimientos técnico.

8. II BIENAL “Artistas de la Tribu”

En noviembre de 2018, se pone en marcha una Exposición para dar visibilidad a la labor artística de algunos miembros de nuestro colectivo. Se trata de obras de diverso signo, que muestran la sensibilidad plasmada con diversos materiales, en personas que no han tenido el arte

como profesión, pero lo admiran y valoran. Esta exposición tiene como objetivo poner de relieve los valores artísticos de una buena parte de nuestro colectivo, que, sin ser profesionales del arte, pone en práctica las bondades que la sensibilidad e inteligencia de las diversas artes contribuyen a la mejora de las personas.

La primera exposición se inauguró el **día 12 de noviembre de 2018**, en la Galería de Arte del IES Luis de Góngora.

El día **28 de febrero de 2021** tiene lugar la inauguración virtual de la *I Bienal Artistas de La Tribu. Exposición virtual* que constituye uno de los actos conmemorativos de los 10 años de vida de La Tribu Educa y que viene a celebrar el Día de Andalucía en nuestra Comunidad.

A. Memoria de actividades del curso 2023- 2024:

El día **14 de mayo de 2024**, se inauguró esta tercera muestra de obras de arte, *II Bienal Artistas de la Tribu*, en la primera planta del **Teatro Cómico Principal de Córdoba**, con un acto brillante y emotivo.

Se han llevado las siguientes acciones:

- Reunión con la Junta Directiva para aceptar el compromiso de organización.
- Redacción de las bases para participar junto con la solicitud.
- Diseño de un cartel. Mediante concurso entre los asociados.
- Diseño de un díptico / invitación y presentación a la Junta Directiva.
- Recepción de las solicitudes de participación y obras.
- Diseño y creación de la exposición.
- Difusión a través de la web y redes sociales.
- Inauguración.

Información gráfica: [» Exposiciones “Artistas de La Tribu”](#)

DAFO:

DIFICULTADES:

- Las propias de un evento de este tipo al ser necesario un espacio público y unas fechas para su realización.

AMENAZAS:

- Teníamos alguna duda sobre la participación, obras y resultado ya que las fechas coincidían con la feria de mayo.

FORTALEZAS:

- El apoyo de la Junta Directiva de la Asociación al proyecto.
- La participación de los asociados en las diversas técnicas.
- Detrás de cualquier innovación o iniciativa existe una emoción. Son las emociones las que impulsan este proyecto.

OPORTUNIDADES:

- Es una oportunidad para más. Detrás de esta iniciativa La Tribu Educa lo único que pretendía es mostrar, sin pretensiones de ningún tipo, que entre sus asociados hay personas que tienen inquietudes diversas que, en este caso, se pueden hacer referir al vocablo artista/artesano, entendido de forma generosa y mutante, como alguien que, partiendo de su propia inspiración, crea un producto a través de una habilidad, método, técnica o procedimiento por el que se expresa así mismo y da su visión del mundo.

B. Programación prevista:

- En consecuencia, la exposición “**Los Artistas de La Tribu**” sigue con voluntad de seguir con **la III Bienal en el año 2026.**

LA JUNTA DIRECTIVA

CÓRDOBA, 10-11-2024